

# 番組審議会

## 第671回

2023年5月15日

### ■ 審議会の構成

委員総数 10名

委員長 音 好 宏

副委員長 江 澤 佐知子

委 員 尾 縣 貢 萱 野 稔 人

喜田村 洋 一 佐 藤 智 恵

洞 口 依 子 長 嶋 有

水無田 気 流 目加田 説 子

TBSテレビ 佐々木 社 長

龍 宝 取締役

井 田 取締役

瀬戸口 編成局長

安 田 コンテンツ制作局長

石 橋 バラエティ制作二部長

小 林 チーフプロデューサー

朝 倉 プロデューサー

中 田 編成考査局長

村 田 視聴者サービス部長

天 野 番組審議会事務局長

### ■ 議事概要

#### 1. 審議事項

(1) 「ジョブチューン」4月22日(土) 18:51～21:00放送分

(2) その他

#### 2. 事務局報告事項

(1) 視聴者からの声について

(2) 次回審議会の議題及び日程について

【委員の主な意見】（「ジョブチューン」について）

- 次々と出てくる自慢のピザをみて購買意欲がそそられた。この宣伝効果はやはり相当大きい。
- どこまでが情報でどこまでが広告なのか、非常に難しい。制作側が想定するより恐らく経済効果は大きいので、情報なのか広告なのか、すみ分けをきっちりした方が良い。
- 「ジョブチューン」に限らず、情報なのか宣伝なのか、極めてグレーゾーンにある番組が最近凄く増えている印象を受ける。
- とにかく朗らかでポジティブな風を家庭に入れてくれる。嫌みが無くスタジオから醸し出されるオーラがほんわかしている。開発者の必死な姿や葛藤が良い構成で、毎回ぶれていなくて好感が持てる。
- 食べたことがある身近な味を取り上げるのは、参加型ゲーム感覚で楽しめる。
- ジャッジする側がダメ出しだけでなく、良い面も一緒に見つけるポジ出しもやっているのも、悪者にならない工夫も上手く出来ていた。
- 度々起こる炎上はしょうがないが、不合格の時の演出にもう少し注意を払う必要がある。
- 職人がつくるピザが、デリバリーのビジネスからすると不合格になる場合も本当はあり得る。ジャッジされる側はあそこまでかしまらなくても良いのでは。
- どんなに素晴らしい食材を集めても、添加物・調味料などはどうなのか、食の安全・安心にどこまで企業側が注意を払っているのか、番組側の配慮が欲しい。

□TBSの土曜夜8時といえば「8時だヨ！全員集合」だった。番組を一体誰に届けたいのか、今ひとつ古典もなぞらえて、この土曜8時枠をどう持って行くのか考えた方が良いのではないかと。

□スタジオのレギュラー出演者が「おいしい」しか言えないところは、もう少し改善の余地があるのでは。

□放送後にお店等の情報がネット上に載っているのをみて、視聴者が主体的に参加出来る番組になっている面白さがあると感じた。

□食に関して視聴者が日頃やっているコメントと、プロの出すコメントのすり合わせが出来る。SNSが広がったことで、番組の新しい面白さが出てきた。

□なかなか光のあたらない、企業の商品開発部門の人たちにスポットをあてて、その功績をたたえるのは、本当に価値がある番組だと思う。

TBSテレビでは番組審議会委員のご意見を真摯に受け止め、今後の番組内容の向上に活かしていく所存です。(番組審議会事務局)