

# 番組審議会

## 第670回

2023年4月17日

### ■ 審議会の構成

委員総数 10名

委員長 音 好 宏

副委員長 江 澤 佐知子

委 員 尾 縣 貢 萱 野 稔 人

喜田村 洋 一 佐 藤 智 恵

洞 口 依 子 長 嶋 有

水無田 気 流 目加田 説 子

TBSテレビ 佐々木 社 長

龍 宝 取締役

井 田 取締役

瀬戸口 編成局長

佐 藤 情報制作局長

保 津 情報三部長

今 井 チーフプロデューサー

中 田 編成考査局長

村 田 視聴者サービス部長

天 野 番組審議会事務局長

### ■ 議事概要

#### 1. 審議事項

(1) 「情報7days ニュースキャスター」

4月1日(土) 22:00～23:24放送分について

(2) その他

#### 2. 報告事項

(1) 番組種別公表制度に基づく、

2022年10月から2023年3月までの放送実績について

### 3. 事務局報告事項

- (1) 視聴者からの声について
- (2) 次回審議会の議題及び日程について

#### 【委員の主な意見】（「情報7days ニュースキャスター」について）

テンポもバランスも良く、週末の夜10時に家族で見るにはとても安定感がある。安心して視られる、さすがは長寿番組だと思う。

その時間帯の視聴者を意識してなのか、そもそも今のテレビのありようなのか、番組にひっかかりがなく、ある問題を追求するなど、テーマや切り口がない。

三谷幸喜さんの立ち位置がまだ不明確。これから本領を発揮して、安住アナとのコンビを不動のものにして頂ければ、ますます良い番組になるのでは。

テレビを通じてSNS情報を切り貼り・コピペする必要性が果たしてどこまであるのか。SNS情報の答え合わせをテレビでやる意味は何なのか。

親元を離れる男の子の取材に感心した。今のテレビメディアはタレントでない普通の若者のことをもっとどんどん放送すべきだ。

異様な見やすさのある番組。余り印象に残るニュースがなく、良くも悪くも、毒にも薬にもならない構成になっている。

安住アナの負担が大きすぎる。結果、「多分こうじゃないでしょうか」など、推測・あやふやなコメントが幾つかあった。情報番組としてこれは避けるべき。

情報番組とエンタメの総合的要素の華美さが出過ぎない、ほどほどのスケール感を、ほどよく出している良い番組だ。

□三谷幸喜さんをどう生かすのかは大きな課題。今の寸劇風の演出ではご本人の良さが生かされない。三谷さんの良さを生かすゲストやトーク内容に工夫を。

□VTRの完成度に比べてスタジオが雑ではないか。VTRを受けていないようなスタジオ展開では、せっかくのVTRも台無しになってしまう。

□引っ越しと認知能力を結びつけたコーナーは大変気になった。人間と動物を安易に比較して、差別につながりかねない説明をするのはかなり疑問。

□全体として流れが良い分、余り心に残らないところがある。安住さんのスタジオ部分のメリハリや強弱をどうつけるか検討しても良いのでは。

TBSテレビでは番組審議会委員のご意見を真摯に受け止め、今後の番組内容の向上に活かしていく所存です。(番組審議会事務局)