

番組審議会

第664回

2022年10月17日

■ 審議会の構成

委員総数	10名
委員長	音 好 宏
副委員長	中 江 有 里
委 員	江 澤 佐知子 尾 縣 貢
	萱 野 稔 人 喜田村 洋 一
	佐 藤 智 恵 長 嶋 有
	水無田 気 流 目加田 説 子

TBSテレビ	佐々木 社 長
	龍 宝 取締役
	井 田 取締役
	瀬戸口 編成局長
	佐 藤 情報制作局長
	谷 澤 情報一部長
	上ノ園 情報一部プロデューサー
	中 田 編成考査局長
	秋 山 審査部担当部長
	村 田 視聴者サービス部長
	天 野 番組審議会事務局長

■ 議事概要

(1) 答申事項

TBS放送基準の一部変更について（民放連放送基準の改正に伴うもの）

(2) 審議事項

- 1) 「THE TIME,」 10月6日（木）06:00～08:00 放送分
- 2) その他

(3) 報告事項

番組種別公表制度に基づく4月から9月までの放送実績について

(4) 事務局報告事項

- 1) 視聴者からの声について
- 2) 次回審議会の議題及び日程について

【答申事項】

□民放連（日本民間放送連盟）放送基準の改正に伴う、TBS放送基準の一部変更について、番組審議会は放送法第6条第4項に基づき、諮問案が妥当である旨、答申した。

【委員の主な意見】（「THE TIME,」について）

□「列島中継」など、TBSとJNN系列各局の皆さんが一体となって番組を作り上げる感じが伝わってくる。多様な日本がよく見える。

□外連味のない正統派の情報番組だ。これは長所でもあるが、逆に他局から視聴者を奪うだけのパンチ力に欠ける裏返しでもある。

□視聴者のライフスタイルに合わせて、定刻通り緻密に番組を制作する。朝番組における、時計としての機能性が凄く良く考えられている番組だ。

□MC安住アナの進行は抜群の安定感がある。しかしアイドルだけ、“ちゃん”付けで呼ぶことには違和感があった。

□「NEWS 関心度ランキング」。ランキングでニュースを伝える必然性を感じない。ランキングする以上、深掘りして初めて意味があるのではないか。またランク外のニュースや、深夜になってからの重大ニュースの扱いも気になる。

□朝番組の視聴者は保守的で、一年で結果が出ることはない。定着するには時間がかかるので、長期的視点で見えていく必要がある。

□「中高生ニュース」はオリジナルのコーナーで、若者が元気だと非常に嬉しい。テレビメディアは、もっと中高生にコミットして欲しい。

□芸能ニュース部分は、ニュースなのか情報なのかCMなのかイン・ビトゥーンなのか、曖昧で判りにくかった。

□番組はまだ、トライ・アンド・エラーの発展途上にあると思うが、コーナーが多すぎる。

□同じニュースが複数回、番組で放送される。出稿部との関係もあるが、前日からの同じパッケージは、前後を変えるだけでも、ライブ感が出るのではないか。

TBSでは番組審議会委員のご意見を真摯に受け止め、今後の番組内容の向上に活かしていく所存です。(TBSテレビ番組審議会事務局)