

番組審議会 第653回

開催日 2021年10月18日(月)

■委員の出席

	委員総数	10名
	出席委員数	9名
出席者	委員長	音 好 宏
	副委員長	中 江 有 里
	委 員	江 澤 佐知子 尾 縣 貢
		萱 野 稔 人 喜田村 洋 一
		佐 藤 智 恵 長 嶋 有
		水無田 気 流

(藤原帰一委員、欠席)

TBSテレビ	佐々木	社 長
	渡 辺	常務取締役
	伊佐野	常務取締役
	岩 田	取締役
	瀬戸口	編成局長
	新 名	スポーツ局長
	菅 原	スポーツ局中継制作部長
	甲 斐	スポーツ局中継制作部 プロデューサー
	片 桐	スポーツ局中継制作部 チーフディレクター
	中 田	編成考査局長
	村 田	編成考査局視聴者サービス部長
	天 野	番組審議会事務局長

■議事概要

1. 審議事項
 - (1) 「速報ドラフト会議2021 THE 運命の1日」
10月18日(月) 19:00～21:00放送について
 - (2) その他
2. 報告事項
 - (1) 番組種別公表制度に基づく
4月から9月までの放送実績について

3. 事務局報告事項

- (1) 視聴者からの声について
- (2) 次回審議会の議題及び日程について

【委員の主な意見】

(「速報ドラフト会議2021 THE運命の1日」について)

□10人の取材対象者、それぞれが魅力的なバックボーンを持った方々だった。それぞれのVTR尺は短くなったが、物語の重さや切り口は、むしろ先鋭化し、非常に視やすい作りになっていた。

□スタジオに、8人のコメンテーターが必要だったのか。もう少し絞っても良いのではないか。

□野球は好きでも、ドラフトには興味のない視聴者を取り込むために、「ドラフトって何？」という、そもそもの仕組みからガイドしてくれる部分が欲しい。

□前回までは「お母さん(ありがとう)」に焦点をあてていたが、今回、非常に多様性のある人たちを取り上げ、応援していたのが、非常に良かった。スター選手だけでなく3位や4位、シングルファーザーやきょうだいの応援、取材地域も全国各地。こうしたダイバーシティへのこだわりは、若者から共感されるためにも重要だ。

□画面上、ライヴ映像と、ライヴより少し前のVTRや、前日までのVTR、さらに速報テロップと、時間軸が混在していて、やや混乱した。

□ドラフト指名漏れの選手に対し、定番のように「今の気持ちは」と聞くが、簡単に答えられるものではない。気持ちを引き出すための誘導を、もう少し考えて頂きたい。

□番組が映し出した多様性が、9人きょうだいの大家族や、離島での野球など、いわゆる都会のエリートが考える多様性とはまた違ったところが、非常に良かった。

□巨人・原監督との中継に関して。選手を選ぶことや育成など、もっとドラフトそのものに対する、掘り下げた質問を用意して頂きたかった。

□スタジオで中居さんが言っていた、「100人の選手が選ばれるのと同時に100人の選手がユニフォームを脱ぐ」、これが番組の真のテーマなのかと感じた。

*TBSでは、番組審議会委員のご意見を真摯に受け止め、今後の番組内容の向上に活かしていく所存です。(TBSテレビ番組審議会事務局)