

# 番組審議会 第650回

開催日 2021年6月21日(月)

## ■委員の出席

委員総数 10名  
出席委員数 10名

出席者

委員長	音 好 宏	
副委員長	中 江 有 里	
委員	江 澤 佐知子	尾 縣 貢
	萱 野 稔 人	喜田村 洋 一
	佐 藤 智 恵	長 嶋 有
	藤 原 帰 一	水無田 気 流

TBSテレビ 佐々木 社 長  
渡 辺 常 務  
伊佐野 常 務  
岩 田 取締役  
瀬戸口 編成局長  
志 賀 情報制作局長  
松 添 情報制作局情報三部長  
古 山 情報制作局情報三部プロデューサー  
中 山 編成考査局長  
鈴 木 編成考査局視聴者サービス部長  
天 野 番組審議会事務局長

## ■議事概要

### 1. 審議事項

- (1) 「ひるおび！」6月8日(火)11:55~13:55放送分について
- (2) その他

### 2. 事務局報告事項

- (1) 視聴者からの声について
- (2) 次回審議会の議題及び日程について

## 【委員の主な意見】

(「ひるおび！」について)

□大変安心感のある情報番組だ。番組構成とメンバー、バランスが良く、心地よく感じた。なお新型コロナワクチンについては、感染症の専門家だけでなく、臨床医もゲストだと説得力があったのではないかな。

□オリンピック・パラリンピックについて、正しい情報を示しながら、開催に関する賛否両論を戦わせたことで、視聴者にこのテーマに関する理解を深めた。

□中国企画・ワクチン企画のゲストトークは非常に良かったが、それ以外のゲストトークは、どちらかというとも床屋談義みたいだった。

□特定の立場を打ち出すポジショントークや、いわゆる言葉のプロレスがないところは、非常に安心できる。

□司会の恵さんには、若干、女性を下に見る、無意識の偏見があるのではないかな。女性ゲストを呼び捨てにしたり、女性コメンテーターの発言を遮ったりするなど、こうした点については、スタッフが助言した方が良いのではないかな。

□司会者が女性出演者を呼び捨てにしたり、解説は男性で女性は聞き役という典型パターンを踏襲したりしている部分もある。女性解説者の説明を最後まで聞くだけでも、かなり変わるのではないかな。

□識者コメントを紹介するフリップで、実際にスタジオにいる識者の顔写真を掲載するのは、すごく滑稽に見える。

□ある立場を誇張したり、情報の乏しい外国についてのステレオタイプを誇張したりする番組ではないのは大変結構だ。しかしこれは視聴率とは逆の働きをすることと思う。公正な報道をすればするほど、視聴率が取れないジレンマに襲われるかもしれないが、信頼される報道を続けて欲しい。

□一つのニュースをここまで深く、時間をかけて放送すると、視聴者は必然的に50代60代になるのではないかな。この番組の良さが、逆に若い視聴者を取り込む妨げになってしまっているのではないかなと思った。

□「テレビの中での怒りみたいなものを提示することで、瞬間的に目が行く」みたいな形ではない番組として、若者をもう少し取り込むようにして頂きたい。

\*TBSでは、番組審議会委員のご意見を真摯に受け止め、今後の番組内容の向上に活かしていく所存です。（TBSテレビ番組審議会事務局）