

A red cartoon character with a single antenna and a long, flowing tail, positioned behind the main title text.

2008年3月期 第1四半期説明会

2007年8月2日

株式会社東京放送

www.tbs.co.jp



Tokyo Broadcasting System, Inc.

出席者紹介

常務取締役

平本 和生

取締役経営メディア本部長

武田 信二

TBSテレビ取締役編成局長

石川 眞実

IR推進部長

稲井 英一郎

司会:広報IRセンター IR推進部

大河原 幸二



第1四半期ハイライト および財務・業績の概況

Tokyo Broadcasting System, Inc.

常務取締役

平本 和生



第1四半期ハイライト

Tokyo Broadcasting System, Inc.

- ▶ 連・単の営業・経常利益は過去最高
- ▶ 連・単の売上高は歴代2位
- ▶ スポット5局シェアは21.7% (+0.1)
- ▶ BS-i は初の四半期黒字達成
- ▶ 「花より男子」シリーズのDVDは記録ラッシュ



当期業績 修正予想

Tokyo Broadcasting System, Inc.

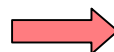
(色付箇所が修正数値)

(単位 :百万円)

| 連結 | 1Q実績 | 上期見通し | 期首計画との差 | 通期見通し | | | |
|-------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|-------|
| | | | | 合計 | 期首計画との差 | 前年差 | 増減 |
| 売上高 | 79,402 | 158,500 | 2,500 | 322,500 | 2,500 | 3,800 | 1.2% |
| 営業利益 | 8,943 | 12,000 | - | 27,000 | - | 1,672 | 6.6% |
| 経常利益 | 10,426 | 13,000 | - | 28,000 | - | 1,784 | 6.8% |
| 当期純利益 | 6,160 | 7,300 | 1,200 | 23,300 | 1,200 | 10,001 | 75.2% |

| 単体 | 1Q実績 | 上期見通し | 期首計画との差 | 通期見通し | | | |
|-------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| | | | | 合計 | 期首計画との差 | 前年差 | 増減 |
| 売上高 | 68,762 | 137,500 | 2,500 | 280,000 | 2,500 | 2,600 | 0.9% |
| 営業利益 | 8,680 | 9,500 | - | 21,000 | - | 2,770 | 15.2% |
| 経常利益 | 10,573 | 10,500 | - | 22,500 | - | 2,767 | 14.0% |
| 当期純利益 | 6,710 | 6,800 | 1,200 | 20,800 | 1,200 | 10,433 | 100.6% |

| 期首計画 | 上期 | 下期 | 通期 |
|------|------|------|------|
| スポット | 1.6% | 4.0% | 2.8% |
| タイム | 4.7% | 0.5% | 2.1% |



| 修正計画 | 上期 | 下期 | 通期 |
|------|------|------|------|
| スポット | 0.7% | 4.0% | 1.7% |
| タイム | 2.5% | 0.5% | 1.0% |



買収対応方針改定プランを承認

Tokyo Broadcasting System, Inc.

- 平成19年 2月28日取締役会で改定プランを導入
- 企業価値を毀損・減殺する濫用的買収者
手続きに従わない大規模買付行為等 → 全株主に取得条項付新株予約権を
無償割当
- 新株予約権の行使 → 買収者以外の株主には議決権付普通株式
→ 買収者には一定の行使条件が付される
- 買収者の経済的利益毀損も極力回避
- 独立した企業価値評価特別委員会が買収者の認定・防衛プランの発動を勧告
- 株主総会が発動の是非を最終判断(株主意思の直接確認)
- プランの有効期間は3年おきに更新(株主総会決議でいつでも廃止可能)
- 政府指針3原則を充足、既存株主の権利保全

| | | |
|---------------------|---|-----------------|
| 買収対応方針改定案(会社提案) | ➡ | 77.1%の賛成で承認可決 |
| 三木谷・増田両氏の役員選任(株主提案) | ➡ | 21.6%の賛成(推定)で否決 |
| 買収防衛策の要件厳格化(株主提案) | ➡ | 22.0%の賛成(推定)で否決 |

(いずれも出席議決権総数に占める割合)



連結会社一覧

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(株) 東京放送 (TBS)

【放送事業 (15社)】

(株)TBSテレビ
(株)TBSラジオ& コミュニケーションズ
(株)TBSビジョン
(株)東放制作
(株)プロカム (株)赤坂ビデオセンター
(株)ドリマックス・テレビジョン
(株)赤坂グラフィックスアート
(株)アックス (株)サウンズ・アート
(株)テレコム・サウンズ (株)ジャスク
(株)ビューキャスト (株)エフ・アンド エフ
TBS International, Inc.

【映像・文化事業 (7社)】

(株)日音 (株)TBSサービス OXYBOT(株)
TCエンタテインメント(株) (株)グランマルシェ
(株)横浜ベイスターズ (株)TBSトライメディア

【不動産事業 (5社)】

(株)緑山スタジオ・シティ (株)TBS会館
(株)TBS企画 赤坂熱供給(株) (株)TBSサンワーク

【その他 (3社)】

(株)TBSプラザ (株)ティ・アール・シー
(株)TBSメディア総合研究所

【時分法適用 (4社)】

(株)ビーエス・アイ (株)トマデジ (株)東通 (株)ティ・エル・シ -



連結損益計算書

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位:百万円)

| | 第1四半期 | | | | 前年同期 | | | |
|--------|--------|-------|--------|------|--------|-------|--------|------|
| | 金額 | 前年差 | 増減 (%) | 連単倍率 | 金額 | 前年差 | 増減 (%) | 連単倍率 |
| 売上高 | 79,402 | 1,216 | 1.5 | 1.15 | 80,619 | 5,162 | 6.8 | 1.12 |
| 営業利益 | 8,943 | 298 | 3.4 | 1.03 | 8,644 | 1,537 | 21.6 | 1.10 |
| 経常利益 | 10,426 | 1,137 | 12.2 | 0.99 | 9,289 | 1,838 | 24.7 | 1.01 |
| 四半期純利益 | 6,160 | 844 | 15.9 | 0.92 | 5,315 | 1,254 | 30.9 | 0.93 |

| | 売上高 | 営業利益 |
|------|---|---|
| 増減要因 | 単体 (29.4) サービス (+ 10) アックス (+ 6.6) 日音 (+ 3.8) | 単体 (+ 8.2) 日音 (+ 0.9) グランマルシェ (1.4) ドリマックス (0.9) アックス (0.4) |

(単位:億円)



連結セグメント別業績

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位:百万円)

| | 第1四半期 | | | | 前年同期 | | | |
|--------|--------|-------|-------|-----|--------|-------|-------|-------|
| | 外部売上 | 前年差 | 営業利益 | 前年差 | 外部売上 | 前年差 | 営業利益 | 前年差 |
| 放送 | 65,832 | 2,566 | 7,412 | 552 | 68,399 | 3,806 | 6,860 | 1,018 |
| 映像・文化 | 12,859 | 1,307 | 1,340 | 268 | 11,551 | 1,448 | 1,609 | 526 |
| 不動産 | 638 | 39 | 175 | 23 | 598 | 74 | 152 | 4 |
| その他 | 71 | 2 | 14 | 0 | 69 | 17 | 14 | 14 |
| 消去又は全社 | - | - | - | 9 | - | - | 9 | 11 |
| 連結 | 79,402 | 1,216 | 8,943 | 298 | 80,619 | 5,162 | 8,644 | 1,537 |

| 増減要因 | 外部売上 | | | 営業利益 | |
|-------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------------|
| 放送 | 単体 (27.3) | R&C (1.2) | アクセス (+ 5.4) | 単体 (+ 8.4) | ドリマックス (0.9) |
| 映像・文化 | 単体 (+ 2.3) | 日音 (+ 3.8) | グランマルシェ (+ 3.5) | グランマルシェ (1.4) | |

(単位:億円)



連結貸借対照表

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位：百万円)

| | 2007/6 | 2007/3 | 比較 | 増減 (%) | | 2007/6 | 2007/3 | 比較 | 増減 (%) |
|----------|---------|---------|-------|-----------|-------------|---------|---------|-------|-----------|
| 流動 資産 | 116,854 | 115,679 | 1,174 | 1.0 | 流動負債 | 70,950 | 76,433 | 5,483 | 7.2 |
| | | | | | 固定負債 | 106,186 | 105,990 | 195 | 0.2 |
| 固定 資産 | 454,808 | 452,042 | 2,765 | 0.6 | 負債合計 | 177,137 | 182,424 | 5,287 | 2.9 |
| | | | | | 純資産合計 | 394,525 | 385,298 | 9,227 | 2.4 |
| | | | | | 自己資本 | 392,542 | 382,886 | 9,655 | 2.5 |
| | | | | | 少数株主持分 | 1,982 | 2,411 | 428 | 17.8 |
| 資産 合計 | 571,662 | 567,722 | 3,940 | 0.7 | 負債純資産 合計 | 571,662 | 567,722 | 3,940 | 0.7 |

期末有利子負債残高：616億85百万円 (前期末比 + 39百万円)



連結キャッシュフロー実績

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位：百万円)

| | 第1四半期 | 前年同期 | 前年差 |
|----------------------|--------|--------|--------|
| 営業活動によるキャッシュ・フロー | 1,225 | 21,945 | 20,719 |
| 投資活動によるキャッシュ・フロー | 1,499 | 30,709 | 32,208 |
| 財務活動によるキャッシュ・フロー | 1,085 | 27,151 | 28,236 |
| 現金及び現金同等物の増減額 | 1,666 | 18,366 | 16,700 |
| 現金及び現金同等物の期首残高 | 48,866 | 38,767 | 10,099 |
| 新規連結に伴う現金及び現金同等物の増加額 | - | 259 | 259 |
| 現金及び現金同等物の期末残高 | 50,532 | 57,392 | 6,859 |



分社別の業績

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| TBSテレビ | 第1四半期 | | 前年同期 | |
|--------|--------|-----|--------|-----|
| | 金額 | 前年差 | 金額 | 前年差 |
| 売上高 | 19,502 | 194 | 19,696 | 429 |
| 営業利益 | 172 | 27 | 199 | 104 |
| 経常利益 | 177 | 27 | 204 | 92 |
| 四半期純利益 | 145 | 13 | 158 | 26 |

| TBS R&C | 第1四半期 | | 前年同期 | |
|---------|-------|-----|-------|-----|
| | 金額 | 前年差 | 金額 | 前年差 |
| 売上高 | 3,735 | 127 | 3,862 | 139 |
| 営業利益 | 45 | 8 | 36 | 188 |
| 経常利益 | 47 | 6 | 41 | 185 |
| 四半期純利益 | 9 | 4 | 4 | 107 |



横浜ベイスターズの業績

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| | 第1四半期 | | 前年同期 | |
|--------|-------|-----|-------|-----|
| | 金額 | 前年差 | 金額 | 前年差 |
| 売上高 | 1,061 | 864 | 196 | 363 |
| 営業利益 | 487 | 837 | 1,325 | 237 |
| 経常利益 | 480 | 839 | 1,320 | 273 |
| 四半期純利益 | 480 | 839 | 1,320 | 273 |

(第1四半期 :1月 ~ 3月)



BS- Ⅰの業績

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| | 第1四半期 | | 前年同期 | |
|--------|-------|-----|-------|-----|
| | 金額 | 前年差 | 金額 | 前年差 |
| 売上高 | 1,707 | 427 | 1,279 | 197 |
| 営業利益 | 57 | 587 | 530 | 243 |
| 経常利益 | 58 | 587 | 529 | 243 |
| 四半期純利益 | 57 | 587 | 530 | 243 |

期末累積損失額 : 368億32百万円 (前期末比 57百万円改善)



設備投資と減価償却費

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| 連結 | 第1四半期 | 前年差 | 通期見込 |
|-------|-------|-----|--------|
| 設備投資 | 1,943 | 793 | 59,000 |
| 減価償却費 | 3,066 | 8 | 13,000 |

(単位 :百万円)

| 2008 | 2009 | 2010 |
|------|------|------|
| 120 | 140 | 125 |
| 155 | 155 | 155 |

(単位 :億円)

| 単体 | 第1四半期 | 前年差 | 通期見込 |
|-------|-------|-------|--------|
| 設備投資 | 1,398 | 1,033 | 56,000 |
| 減価償却費 | 2,845 | 5 | 12,000 |

| 2008 | 2009 | 2010 |
|------|------|------|
| 110 | 120 | 120 |
| 145 | 145 | 145 |

| | | | |
|--------|----------------|---------------|----------------|
| 設備投資内訳 | 地上デジタル (0.2億円) | HD化設備 (2.1億円) | その他一般 (10.3億円) |
| | 赤坂再開発 (1.4億円) | 子会社 (5.5億円) | |



単体損益計算書

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| | 第1四半期 | | | 前年同期 | | |
|--------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | 金額 | 前年差 | 増減(%) | 金額 | 前年差 | 増減(%) |
| 売上高 | 68,763 | 2,942 | 4.1 | 71,705 | 4,593 | 6.8 |
| 営業利益 | 8,680 | 820 | 10.4 | 7,859 | 901 | 12.9 |
| 経常利益 | 10,573 | 1,420 | 15.5 | 9,153 | 1,220 | 15.4 |
| 四半期純利益 | 6,711 | 1,021 | 17.9 | 5,689 | 919 | 19.3 |

| | |
|----|---|
| 摘要 | テレビ部門営業費用 32億円 (番組原価 20億円 NW費および代理店手数料 6.6億円) 投資有価証券評価損19.89億円 (インデックス・ホールディングス株式) |
|----|---|



単体収入内訳

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| | 第1四半期 | | | 前年同期 | | |
|------------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | 金額 | 前年差 | 増減(%) | 金額 | 前年差 | 増減(%) |
| テレビ事業 | 61,220 | 2,865 | 4.5 | 64,085 | 4,009 | 6.7 |
| (タイム・番組制作) | 30,472 | 2,245 | 6.9 | 32,717 | 3,453 | 11.8 |
| (スポット) | 27,862 | 591 | 2.1 | 28,453 | 493 | 1.8 |
| (その他) | 2,885 | 28 | 1.0 | 2,913 | 63 | 2.2 |
| 事業 | 6,405 | 54 | 0.8 | 6,460 | 580 | 9.9 |
| 不動産 | 1,137 | 22 | 1.9 | 1,159 | 2 | 0.2 |
| 収入合計 | 68,762 | 2,942 | 4.1 | 71,705 | 4,593 | 6.8 |



単体テレビ収入伸び率

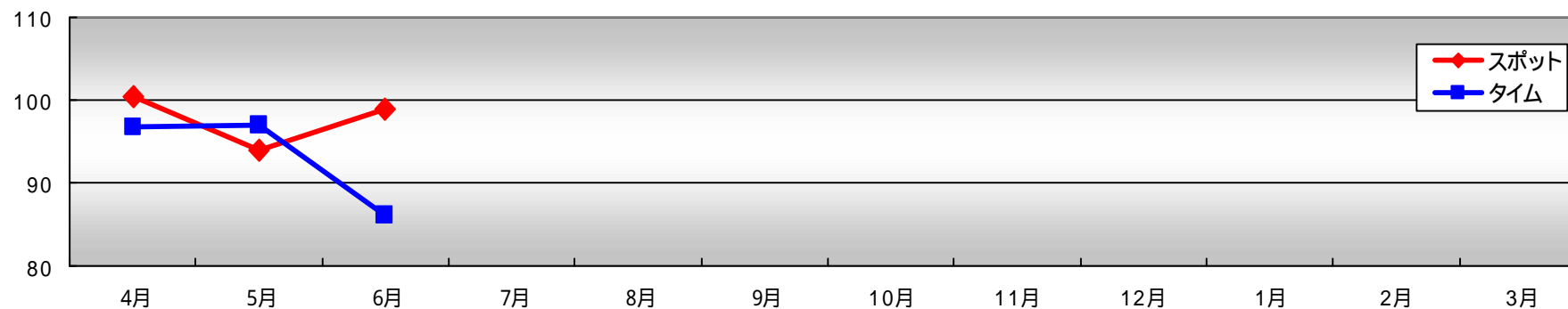
Tokyo Broadcasting System, Inc.

(色付箇所は前年実績達成)

(単位 :%)

| | 4月 | 5月 | 6月 | 第1四半期 |
|------|-----|-----|------|-------|
| スポット | 0.5 | 6.0 | 1.0 | 2.1 |
| タイム | 3.3 | 3.0 | 14.0 | 6.9 |

| | 第1四半期 | 前年同期差 |
|-----------|-------|----------|
| 東京地区 | 2.6 | 0.6 ポイント |
| TBS 5局シェア | 21.7 | 0.1 ポイント |





業種別スポット売上順位

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :%)

| | 第1四半期 | 伸び率 | シェア | 前年同期 | 伸び率 | シェア |
|----|---------------|------|------|---------------|------|------|
| 1 | 酒・飲料 | 3.1 | 14.5 | 酒・飲料 | 8.0 | 14.7 |
| 2 | 食品 | 4.1 | 13.3 | 食品 | 1.2 | 12.6 |
| 3 | 化粧品・トイレタリー | 9.8 | 10.7 | 化粧品・トイレタリー | 4.2 | 11.7 |
| 4 | 医薬品 | 5.0 | 7.6 | 総合電気機器 | 24.3 | 7.6 |
| 5 | エンターテインメント・趣味 | 15.3 | 6.5 | エンターテインメント・趣味 | 49.1 | 7.4 |
| 6 | 総合電気機器 | 16.2 | 6.5 | 医薬品 | 3.5 | 7.1 |
| 7 | 自動車・輸送機器 | 10.8 | 5.5 | 金融 | 7.5 | 6.6 |
| 8 | 金融 | 31.0 | 4.7 | 自動車・輸送機器 | 2.3 | 6.1 |
| 9 | 通信・放送 | 6.3 | 4.7 | 通信・放送 | 17.9 | 4.3 |
| 10 | 外食・サービス | 25.6 | 4.3 | 精密機器・事務機 | 5.1 | 3.7 |

(順位は金額順)

(色付箇所は前年実績達成)



単体事業部門収入

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :百万円)

| 内容 | | 1Q | 前年差 | 摘要 | |
|----------|-----------------------|------------|-------|--------------------------------------|---|
| 事業局 | 文化事業部 (催事) | 827 | 658 | 地方開催「サスカ展」健闘するも前期実績(東京開催)に及ばず | |
| | 事業部 (興行) | 457 | 255 | 「おんな太閤記」星の王子様」ミュージアムが貢献 | |
| コンテンツ事業局 | 映像事業部 | DVD | 903 | 220 | [砂時計」(昼ドラマ)が好調だが、前期ヒット「白夜行」輪舞曲」などの反動あり |
| | | アニメ | 413 | 51 | 「Kanon」「A.R」怪物王女」などが好調 |
| | 映画事業部 | 映画 | 519 | 133 | 大ヒット「休更津キャッツアイWS」と「どろろ」が貢献、「NANA2」のDVDも好評 |
| | コンテンツ事業部 | 国内番販 | 1,052 | 63 | - |
| | | 海外番販 | 528 | 167 | 「花男2」アジア向けセールス、「加トちゃんケンちゃん」フォーマット販売好調 |
| | | BS/CS/BB番販 | 49 | 4 | - |
| | CS事業部(TBS-ch/ニュースバード) | 848 | 167 | TBS-chの視聴可能世帯293万、ニュースバードは451万 | |
| | ライセンス企画開発部(メディアコマース) | 288 | 54 | ロッテ「パイの実」コラボ企画、am pm「三角おにぎり」コラボ企画が好評 | |
| | デジタルセンター(モバイル&ネット) | 521 | 31 | 「花男2」華麗なる一族」でモバイル会員増加 | |
| 合計 | | 6,406 | 54 | - | |



DVD部門 売上ベスト10

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位:本)

| | タイトル | 販売本数 (4-6月) | 累計本数 (発売時～) | 備考 |
|----|-----------------|----------------|----------------|----------|
| 1 | 砂時計 | 94,800 | 94,800 | - |
| 2 | 花より男子 | 35,050 | 348,188 | 06年3月発売 |
| 3 | 花より男子リターンズNY番外編 | 23,377 | 23,377 | - |
| 4 | to Heart | 15,900 | 15,900 | - |
| 5 | 木更津キャッツアイ | 18,550 | 445,810 | 02年6月発売 |
| 6 | 3年B組金八先生 第2シリーズ | 8,768 | 38,174 | 03年3月発売 |
| 7 | P.S.元気です、俊平 | 15,300 | 15,300 | - |
| 8 | グッドラック | 12,780 | 254,248 | 03年5月発売 |
| 9 | 根津サンセットカフェ | 13,266 | 25,507 | 06年12月発売 |
| 10 | スウィートホーム | 15,275 | 15,275 | - |

(順位は売上高順)



テレビ番組原価(制作費)

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位:百万円)

| | 07年度 | 06年度 | 前年差 |
|--------|-----------|---------|--------|
| 第1四半期 | 28,522 | 30,522 | 2,001 |
| 第2四半期 | - | 31,403 | - |
| 上期 | - | 61,926 | - |
| 第3四半期 | - | 31,331 | - |
| 第4四半期 | - | 30,866 | - |
| 下期 | - | 62,198 | - |
| 通期(見込) | (123,500) | 124,124 | (624) |

(通期見込値は±5億円の誤差を含む)

テレビ番組原価に含まれる主な費用:

直接費:番組購入費、放送権料、美術制作費、業務委託費、技術制作費(今期から直接費に算入)等
 間接費:減価償却費等の配賦原価



V! up/ 赤坂再開発

Tokyo Broadcasting System, Inc.

取締役 経営メディア本部長

武田信二



V! up2010

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :億円 / セグメント別売上は外部売上高)

| | 06年度 実績 | 07年度 修正計画 | 08年度 計画 | 前回計画 からの増減 |
|--------------|------------|--------------|------------|---------------|
| 連結売上高 | 3,187 | 3,225 | 3,520 | 30 |
| 放送事業 | 2,628 | 2,665 | 2,705 | 5 |
| 映像・文化事業 | 535 | 535 | 680 | 60 |
| 不動産事業 | 25 | 25 | 135 | 35 |
| 連結営業利益 | 253 | 270 | 390 | 0 |
| 放送事業 | 159 | 204 | 235 | 0 |
| 映像・文化事業 | 87 | 83 | 95 | 30 |
| 不動産事業 | 7 | 16 | 60 | 30 |
| 連結営業キャッシュフロー | 509 | 285 | 400 | 50 |
| 全日視聴率 | 7.8% | 8.3% | 8.6% | - |
| スポット5局シェア | 21.7% | 22.5% | 23% | - |

連結セグメントの「その他事業」はV! upにおける映像・文化に含まれる。



V! up2010

Tokyo Broadcasting System, Inc.

【変更した前提】

| | |
|-------------------|-----------------|
| 映像・文化事業 | |
| ・単体事業部門の売上目標 | 約30億円 (前期実績を加味) |
| 同 営業利益率 | 若干下方修正 |
| ・連結子会社の売上目標 | 約30億円 (同上) |
| 不動産事業 | |
| ・再開発事業計画改定により売上目標 | + 35億円 |
| 同 営業利益目標 | + 30億円 |
| キャッシュフロー | |
| ・法人税等の再計算により | + 50億円 |

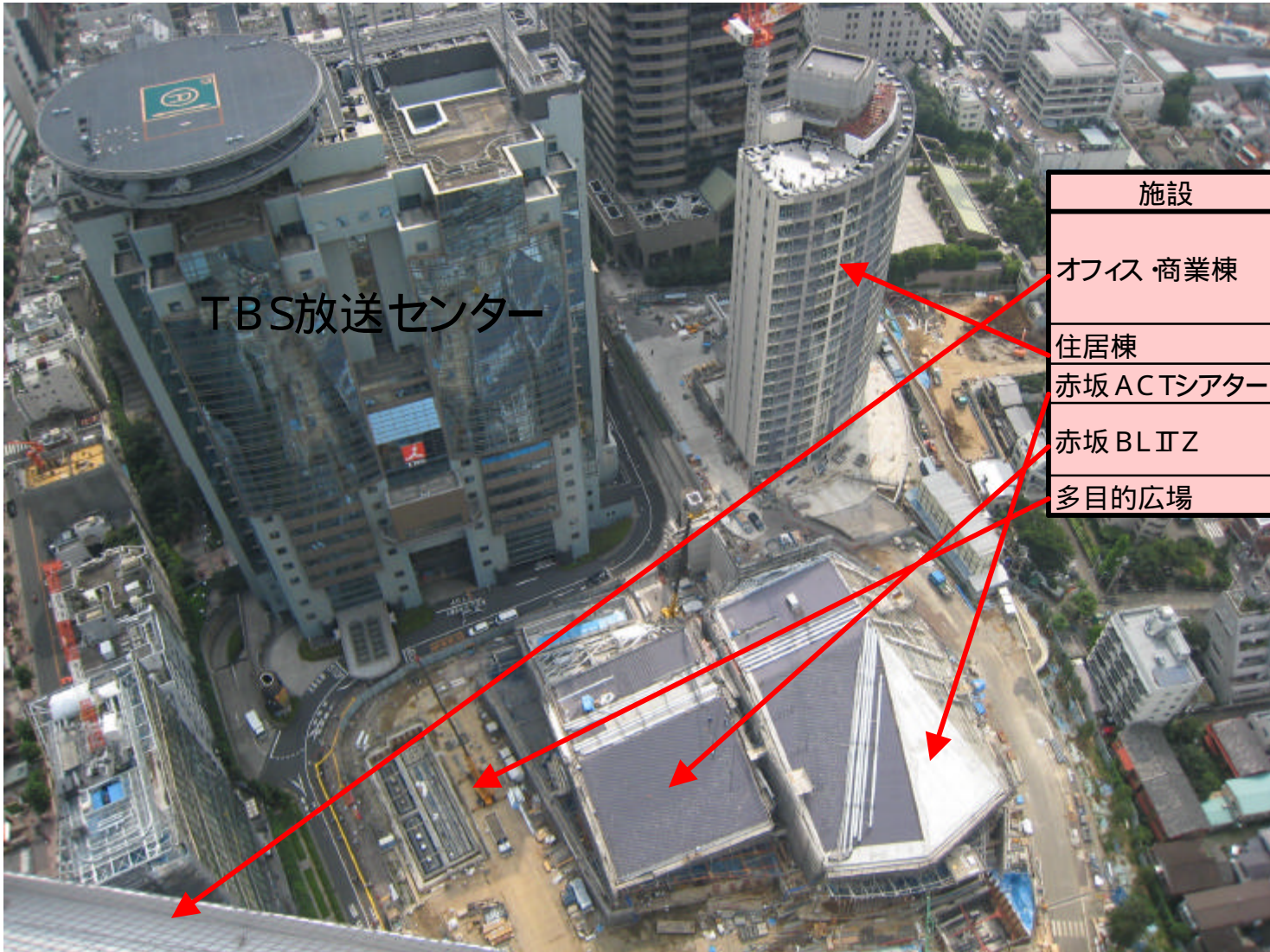
【その他の主な前提】

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 放送事業 | |
| ・スポット地区投下量 | 横ばい |
| ・タイム収入 | 微増 (毎年1%未満程度) |
| ・番組原価 (制作費) | は2004年度実績 (1,209億円) を基準値に抑制方針 |
| 一般管理費 | 人件費は毎年微減 |
| 映像・文化事業の「その他開発事業」 | (2010年度で250億円売上目標) は営業利益を見込まず |



赤坂再開発事業計画

Tokyo Broadcasting System, Inc.



TBS放送センター

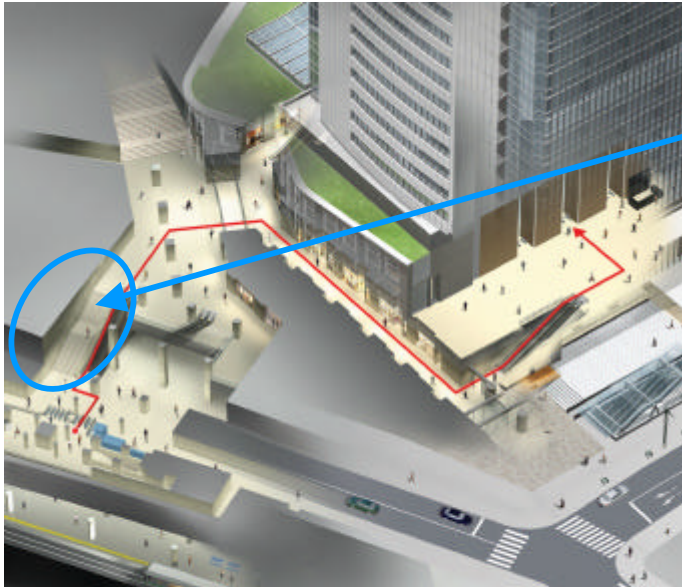
| 施設 | 概要 |
|-----------|--|
| オフィス・商業棟 | 地上39階 総貸付面積 (オフィス99,307㎡、商業施設6,483㎡) |
| 住居棟 | 地上21階 賃貸戸数133 |
| 赤坂ACTシアター | ミュージカル劇場 客席数1,382 |
| 赤坂BLITZ | コンサートホール 収容客数1,418人(オールスタンディング時) |
| 多目的広場 | 1,800㎡ (巨大スクリーンを設置) |

| | 事業計画 |
|---------------------|-------|
| 売上高 | 130億円 |
| 減価償却費 | 25億円 |
| 営業利益 | 70億円 |
| 税引後利益 | 35億円 |
| 営業キャッシュフロー (税引後) | 65億円 |
| IRR (税引前) | 12% |



生まれ変わる街、赤坂

Tokyo Broadcasting System, Inc.



地下鉄赤坂駅の改札口(地下2階)をぬけて、地下1階に向かう階段横の壁面に、
横幅24m、縦8mの「美術陶板」が飾られます。

絵の題名は「四季樹木図」

描き手はニューヨークのアトリエを活動拠点にもつ千住画伯

福島県、三春町の巨大な枝垂れ桜、瀧桜

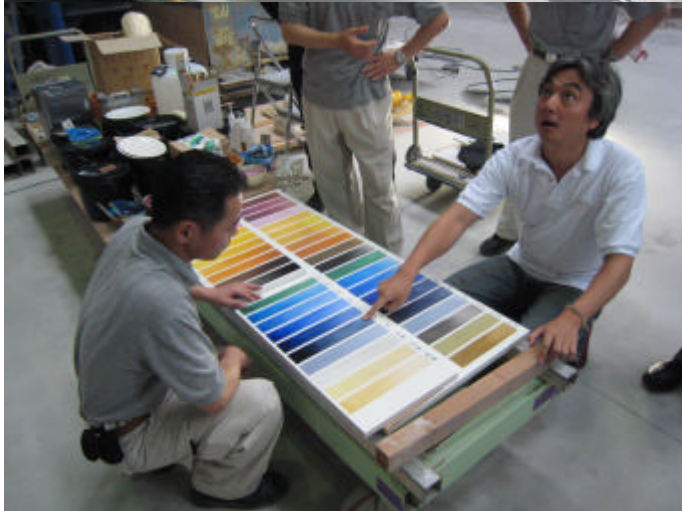
天の川と竹林

黄金色に輝く大銀杏

冬木立

日本の美しい四季を描いた、千住画伯の作品は、滋賀県信楽の「大塚オーミ陶業」で
美術陶板に仕上げられました。

まもなく皆様の前に現れ、赤坂にお越しになるお客様をお迎えいたします。



千住博 画伯

1958年生まれ

95年にヴェネチア・ビエンナーレで

東洋人として初めて

絵画部門優秀賞を受賞

現在、最も脚光を浴びる日本画家





視聴率状況 / 編成方針 および映画ラインアップ

Tokyo Broadcasting System, Inc.

TBSテレビ取締役編成局長 石川眞実



第1四半期 視聴率

Tokyo Broadcasting System, Inc.

第1四半期は全日・G・Pともに、やや苦しいスタートだが
7月からは回復基調

(単位 :%)

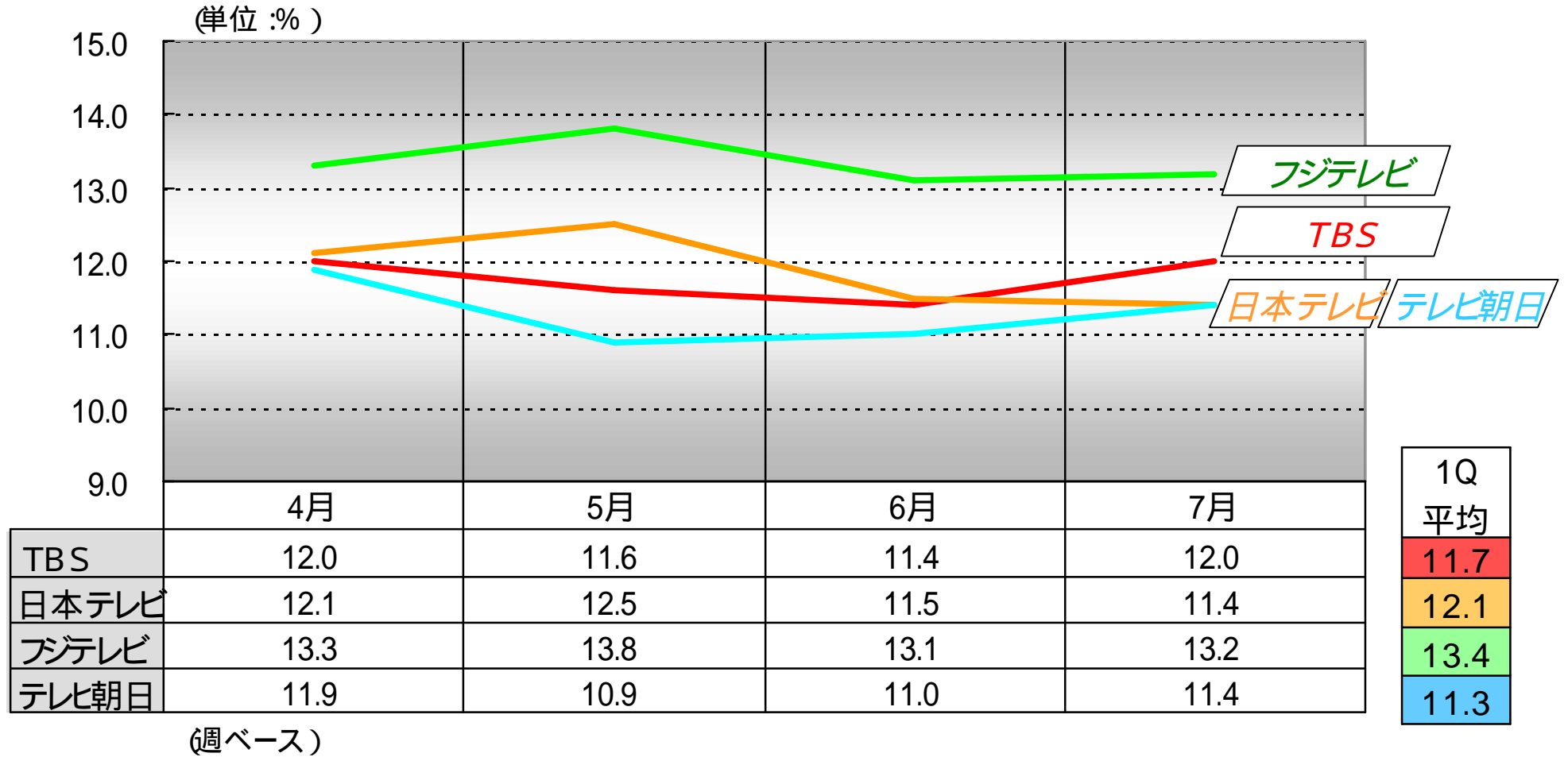
| | 全日 | ゴールデン | プライム |
|-------|------|-------|------|
| TBS | 7.4 | 11.7 | 11.5 |
| 日本テレビ | 8.0 | 12.1 | 12.0 |
| フジテレビ | 8.5 | 13.4 | 13.4 |
| テレビ朝日 | 7.6 | 11.3 | 12.2 |
| テレビ東京 | 3.7 | 8.2 | 7.8 |
| HUT | 42.3 | 65.3 | 64.3 |

(2007/4/2 ~ 2007/7/1 週ベース)



ゴールデン帯視聴率推移

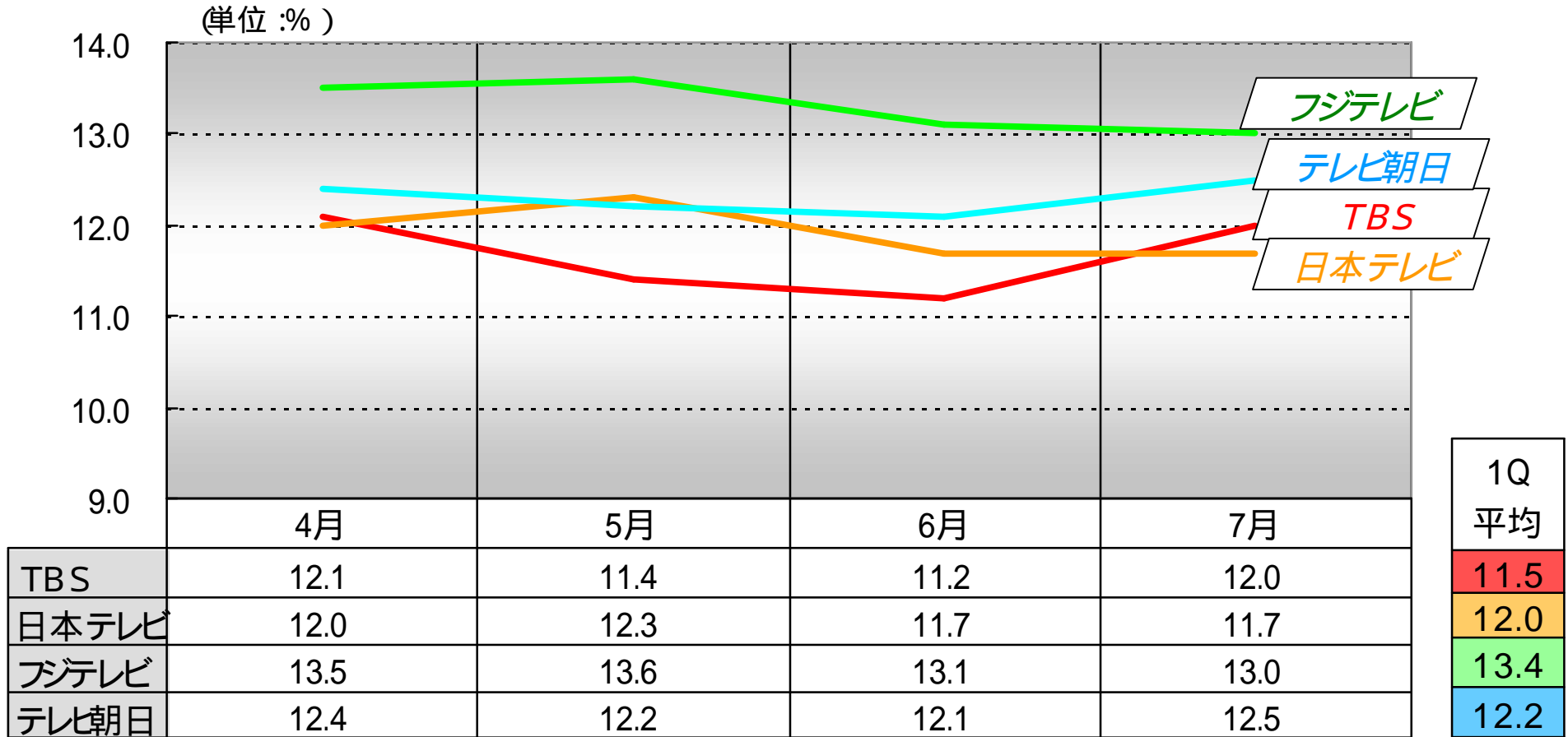
Tokyo Broadcasting System, Inc.





プライム帯視聴率推移

Tokyo Broadcasting System, Inc.



(週ベース)



レギュラー番組ベスト10

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :%)

| | 番組名 | 曜日 | 平均視聴率 |
|----|----------------|-----|-------|
| 1 | ぴったんこカン・カン | 火19 | 15.3 |
| 2 | 月曜ゴールデン | 月21 | 14.9 |
| 3 | ズバリ言うわよ! | 火21 | 14.8 |
| 4 | 関口宏の東京フレンドパーク2 | 月19 | 14.8 |
| 5 | ブロードキャスター | 土22 | 14.4 |
| 6 | 水戸黄門 | 月20 | 14.3 |
| 7 | 中居正広の金曜日のスマたちへ | 金21 | 14.0 |
| 8 | 世界・ふしぎ発見! | 土21 | 14.0 |
| 9 | 夫婦道 | 木21 | 13.6 |
| 10 | 日曜劇場・冗談じゃない! | 日21 | 13.4 |



(週ベース)



7月放送開始ドラマ視聴率

Tokyo Broadcasting System, Inc.

(単位 :%)

| | | 第1話 | 第2話 | 第3話 | 第4話 |
|---------------------|--|------|------|------|------|
| 木曜21時 地獄の沙汰もヨメ次第 |  | 13.7 | 11.6 | 10.7 | 9.9 |
| 木曜22時 肩ごしの恋人 |  | 10.2 | 8.8 | 7.5 | 6.8 |
| 金曜22時 山田太郎ものがたり |  | 17.4 | 15.9 | 16.5 | 13.7 |
| 日曜21時 パパとムスメの7日間 |  | 14.0 | 12.8 | 13.1 | 14.1 |



FIVBワールドグランプリ/世界陸上大阪大会

Tokyo Broadcasting System, Inc.

放送 : 8月3日(金) ~ 19日(日)の金・土・日

■ 予選ラウンド

第1週・2週(有明コロシアム) 第3週(大阪市中央体育館)

■ 主催 / FIVB (国際バレーボール連盟)

■ 参加国 / 12ヶ国

■ アジア代表 - 中国、日本、チャイニーズ・タイペイ、カザフスタン

ヨーロッパ代表 - ロシア、イタリア、オランダ、ポーランド

北中米代表 - キューバ、アメリカ、ドミニカ共和国

南米代表 - ブラジル



放送 : 8月25日(土) ~ 9月2日(日)

■ 大阪市長居陸上競技場

■ 主催 IAAF (国際陸連)

■ 参加国 / 地域数 212

■ 参加選手 / 選手団役員 / 大会関係者 約3,200名(見込)

■ 競技種目 男子24種目 女子23種目



10月改編番組ラインアップ

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| ドラマ | 放送 | 内容 |
|-------------|-----|---|
| 3年 B組金八先生 | 木21 | 2年ぶりに金八先生がお茶の間にカムバック！桜中学を取り巻く環境や生徒達が変化し、一見とてもよい子たちのクラスもいろいろな問題をかかえていた…。 |
| ジョシデカ～女子刑事～ | 木22 | 洋の東西を問わずいつの時代も二人組刑事ドラマは大ヒット。でも女二人は初めて!? 仲間由紀恵、泉ピン子が異色かつ最強のタッグを組んだ人情ドラマ。 |
| 歌姫 (仮) | 金22 | 戦争の傷跡がまだ癒えぬ、しかし古きよき時代だった昭和30年代、ほぼ全編土佐弁で繰り広げられる心温まる笑いど涙の物語。出演は長瀬智也、相武紗季。 |
| ハタチの恋人 | 日21 | 50歳を目前に明るさだけが取り柄の普通のサラリーマンが出張先で出会ったハタチの女の子に恋を? 出演は明石家さんま、長澤まさみ、小泉今日子。 |

| バラエティ | 放送 | 内容 |
|------------|-----|---|
| ヤレデキ！世界大挑戦 | 土19 | 日本人vs世界!?!のおもしろ対決をワールドワイドなスケールで贈る“世界に挑戦”バラエティ。司会はオリエンタルラジオ。 |
| 地球！ジオグラTV | 土20 | 地球上にある驚異の映像の数々をお届け！家族そろって楽しめる“知的エンタテインメント番組”の登場！ |



秋のスペシャルプログラム

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| スペシャルドラマ | 放送 | 内容 |
|---------------------------|----|--|
| ひまわり ～ 夏目雅子27年の生涯と母の愛～ | 秋 | 今年で23回忌。27歳の若さでなくなった夏目雅子さんの母、小達スエさんが出版した『ふたりの『雅子』』が原案。仲間由紀恵と三田佳子の初共演でお届けする感動作。 |
| 輪違屋糸里()～ 女たちの新撰組～ | 秋 | 浅田次郎の同名小説のドラマ化作品。上戸彩が30kgにもなる豪華絢爛な衣装をまとい、新撰組・土方歳三と恋仲にあったという太夫の糸里を演じる。二夜連続ドラマ。 |
| スペシャルドラマ「マラソン」 | 秋 | 韓国520万人の涙を誘った奇跡の物語。演技力にも定評があり現在「山田太郎ものがたり」が好調な嵐の二宮和也がマラソンに挑戦する自閉症の青年を演じる。 |

(わちがいや いとさと)

| スペシャル番組 | 放送 | 内容 |
|---|----|--|
| 地球の真実 (仮) お金の通すと驚きの世界が見えてくる! | 9月 | 地球環境や貧困の問題とどのように向き合わなければならないのか? 「お金」を通すと驚くべき地球の姿が、そして現在と将来の世界の姿も見えてくる!? テレビ初! リアルな地球環境企画。 |
| 古代アンデス黄金文明 (仮) 発見! インカ帝国のルーツ 黄金の国シカン | 9月 | 世界最古のミステリーランド「古代アンデス文明」。この文明の中心には常に黄金があった。繁栄を極め、一瞬にして崩壊した文明を辿りながら「人間にとっての黄金」を問いインカのルーツを探る。 |



「いのちの輝き」スペシャル

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| | |
|---|--------------|
| 10/8(月)21:00(2H) | 地獄を見た天使たち(仮) |
| <p>貧困、内戦、伝染病・・・世界の子供達を救うために過酷な地で献身的に活動続ける日本女性たち。一人でも多くの人の苦痛や不安、恐れを取り除き、幸せへと導くことを自身の幸せとしている現代のマザーテレサたちを追うドキュメント。</p> | |

| | |
|---|------------|
| 10/9(火)21:00(2H) | 難病と闘う子どもたち |
| <p>難病と闘う子どもたち、親の愛、それを支える周囲の人々たちのドキュメント。 好評シリーズの第三弾。MCに新庄剛志。</p> | |

| | |
|--|-------------|
| 10/10(水)18:55(4H) | 輝く命スペシャル(仮) |
| <p>「生きる」をテーマに人間と自然界における命の輝きをドキュメンタリーで送る。生命誕生の神秘、重い病を患いながらの出産子育て、がんと向き合い前向きに生きる人々、野生の命の循環、盲導犬の誕生から別れまでなどを企画。MCはみのもんた。</p> | |



2007年 映画ラインアップ

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| タイトル | 公開 | 監督 | 配給 | 出演 | 摘要 |
|---------------------|-------|--|----|----------------------|---|
| ベクシル 2077 日本鎖国 | 8/18 | 曾利文彦  | 松竹 | 声 黒木メイサ 谷原章介 松雪泰子 | 連結会社OXYBOTの初制作作品、オール3DCGアニメーション。 |
| Life ～天国で君に逢えたら～ | 8/25 | 新城毅彦 | 東宝 | 大沢たかお 伊東美咲 | 伝説のサーファー、故 飯島夏樹氏の半生を描いた家族の愛の物語。 |
| 包帯クラブ | 9/15 | 堤幸彦 | 東映 | 柳楽優弥 石原さとみ | あの『王様のブランチ』発の企画。天童荒太氏原作による鮮烈な感動作。 |
| クローズ/ZERO | 10/27 | 三池崇史 | 東宝 | 小栗旬 山田孝之 黒木メイサ | 原作3200万部のセールスを記録した伝説のコミック。原作以前の部分をオリジナルストーリーにより映画化。 |
| 恋空 () | 11/3 | 今井夏木  | 東宝 | 新垣結衣 三浦春馬 | 携帯発、すでに120万部を超えた。大ベストセラーのラブストーリー。当社職員 今井夏木が初メガホンを取る |

(こいぞら)



2008年 映画ラインアップ

Tokyo Broadcasting System, Inc.

| タイトル | 公開 | 監督 | 配給 | 出演 | 摘要 |
|------------|----|---|--------------|---------------|---|
| クロサギ | 来春 | 石井康晴  | 東宝 | 山下智久 | 復讐の為プロの詐欺師を騙す詐欺師 “クロサギ”の活躍を描いた超人気コミック。 山下智久 (映画初主演) で遂に映画化! |
| アフタースクール | 5月 | 内田けんじ | クロック ワークス | 大泉洋 | ぴあフィルムフェスティバルスカラーシップ作 品「運命じゃない人」でカンヌ映画祭批評家 週間など国内外の映画賞をさらった話題作。 |
| 僕の彼女はサイボーグ | 6月 | クァク・ジェヨン | GAGA | 綾瀬はるか 小出恵介 | 日本でも大ヒットとなった「猟奇的な彼女」で 知られる韓国のクァク・ジェヨン監督作品。 綾瀬はるか主演のアクション・ラブストーリー。 |
| おくりびと | 来秋 | 滝田洋二郎 | 松竹 | 本木雅弘 広末涼子 | 遺体を納棺に納める「納棺師」が「死」という 命題に向き合いながら人間として成長してい く姿を明るくコミカルに描くハートフルな作品。 |
| ICHI | 来秋 | 曾利文彦  | ワーナー | 綾瀬はるか | 「ピンポン」「ベクシル」の曾利文彦監督による アクションと最先端CG技術の融合による エンターテインメント作品。 |
| 私は貝になりたい | 来冬 | 福澤克雄  | 東宝 | 中居正広 | テレビ創世記の昭和33年に制作され、テレビ 史上に残るTBS不朽の名作ドラマが約50年 の時を経て映画化。 |



将来見通しに関する注意事項

Tokyo Broadcasting System, Inc.

本資料に記載されている将来の当社業績に関する見通しほか全ての内容は、本資料作成時点の当社の判断に基づくものであり、記載された将来の計画数値、施策の実現を確約したり、保証するものではなく、リスクや不確実性を内包するものです。将来の業績は、経済情勢、市場動向、経営環境などの変化により、記載事項と異なる可能性があることに十分ご留意下さい。

お問い合わせ先

〒107-8006

東京都港区赤坂五丁目3番6号

株式会社 東京放送

総務局広報 Rセンター R推進部

TEL :03-3746-1111 (代表)