

TBS HOLDINGS
第**94**期 報告書
(2020年4月1日~2021年3月31日)

企業理念

TBSグループの事業の目的とその存在理由を簡潔に示したものであり、あらゆる経営活動の根幹をなすもの。

TBSグループは、
時代を超えて世界の人々に愛される
コンテンツとサービスを創りだし、
多様な価値観が尊重され、
希望にあふれる社会の実現に貢献してまいります。

ブランドプロミス

TBSグループ社員一人ひとりの胸に刻む、
お客様への約束であり、これからの未来への志し。

私たちは、
さまざまなフィールドで心揺さぶる時を届け、
社会を動かす起点を目指します。

最高の“時”で、明日の世界をつくる。

From TBS



株主のみなさまへ

株式会社TBSホールディングス
株式会社TBSテレビ
代表取締役社長

佐々木 卓

株主のみなさまには平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。新型コロナウイルス感染症への不安がぬぐい切れない生活が続いています。医療従事者はじめ、感染拡大防止や支援のために奮闘されている方々に感謝申し上げます。

さて、中核の放送事業では、日曜劇場「半沢直樹」や「天国と地獄～サイコな2人～」、金曜ドラマ「MIU404」など大ヒットもあり、2020年度のGP帯のファミリーコア視聴率(男女13-59歳)が2位となりました。これは1997年の個人視聴率計測開始以来、初めてのことです。また、配信事業では、有料配信Paraviが順調に会員数を伸ばしているほか、広告収入による無料配信TVerでは、2020年度の再生回数が在京各局を押さえて1位となりました。コンテンツが持つ力はテレビを超えて、人々の心に届くものだと確信しております。

わたしたちは本年5月、TBSグループの10年後に向け、「TBSグループ VISION2030」を策定し、放送の枠を超え、メディアグループからコンテンツグループへの変革を掲げました。みなさまの「最高の“時”」にいつもTBSがあるよう、コンテンツを放送の枠を超えて無限に上げていくことを、また、そのために、最大の武器である“創造する力”で生み出した心揺さぶるコンテンツの価値を最大化していくことに注力してまいります。

また、その第一段階として「TBSグループ 中期経営計画2023」をとりまとめました。2023年までの3か年を『コロナ禍からの回復と成長への種まき』の期間と位置づけ、放送の変革、拡張戦略の具体化への取り組みを始めております。

株主のみなさまにおかれましては、引き続きご支援賜りますようお願い申し上げます。

TBS TELEVISION | ドラマ

「天国と地獄～サイコな2人～」が大ヒット

「半沢直樹」の勢いそのままに、下期もドラマの好調が続きました。1月クールの日曜劇場「天国と地獄～サイコな2人～」は、綾瀬はるかと高橋一生の入れ替わり演技にも注目が集まり、幅広い層から高い支持を集めました。火曜ドラマ「オー!マイ・ボス!恋は別冊で」も女性層を中心に大きな反響を呼び、無料見逃し配信の1話平均再生数は、歴代2位の約225万回を記録しました(2021年3月末時点)。

日曜劇場「天国と地獄～サイコな2人～」



バラエティ

G帯の入り口を中心に大改編

今年4月にゴールデンタイムの入り口を中心に大きく改編を行いました。火曜の「オトラクション」と「バナナサンド」、金曜の「オオカミ少年」、日曜の「週刊さんまとマツコ」など、家族で楽しんでもいただける番組を揃えました。平日朝8時から、新帯番組「ラヴィット!」がスタート。MCの麒麟・川島明を中心に“日本でいちばん明るい朝番組”を目指しています。また、火曜の「マツコの知らない世界」に加えて、「ジョブチューン～アノ職業のヒミツぶっちゃけます!」「バナナマンのせっかくグルメ!!」など週末番組が好調です。

バナナサンド



スポーツ

松山英樹選手のマスターズ初優勝を生中継

4月に生中継した「マスターズゴルフ2021」では、松山英樹選手が10回目の挑戦で悲願の日本人初優勝を果たし、その興奮と感動を余すところなくお届けしました。視聴率もALLが6.2%と歴代最高を更新しました。そのほか、昨年8月に国立競技場で行われた「ゴールデングランプリ陸上2020東京」は、インターハイが中止となってしまった高校生がトップアスリートに挑む「ドリームレーン企画」が好評でした。

マスターズゴルフ2021



ニュース・情報

東日本大震災10年プロジェクト「つなぐ、つながる」を実施

東日本大震災から10年の節目となった今年は、「つなぐ、つながる」と題し、番組横断型のプロジェクトを実施。被災地の10年と今、そして未来にスポットライトを当てました。3月11日当日には、震災をきっかけに始まった「音楽の日」を4時間にわたって生放送しました。また、新型コロナウイルスの報道を中心に、帯番組の「Nスタ」、週末の「新・情報7daysニュースキャスター」「サンデーモーニング」「サンデー・ジャポン」が堅調です。

東日本大震災10年プロジェクト「つなぐ、つながる」



ライブエンタテインメント・展覧会

舞台、展覧会で新たな挑戦 TBS大ヒットドラマ体験イベントも

2020年度は新型コロナウイルス感染防止対策を十分にしながら、熊川哲也Kバレエカンパニー「くるみ割り人形」「白鳥の湖」、稲垣吾郎主演ミュージカル「No.9—不滅の旋律—」、TBS開局70周年記念 舞台「刀剣乱舞」をはじめ大型作品を次々上演。恒例の「スターズ・オン・アイス」では羽生結弦選手ら豪華出演者が一堂に会し、ライブ配信に地上波、CS放送と大変盛り上がりました。IHIステージアラウンド東京では「恋ドラ落語 TBSドラマキュンフェス」を開催。「逃げるは恥だが役に立つ」「私の家政夫ナギサさん」をはじめ人気ドラマの美術セット・小道具・衣装などを展示し、ドラマの世界観を追体験できる内容が話題となりました。特別展「ミイラ」は一昨年から全国巡回中。動員数は60万人以上となりました。

今春からは「サンリオ展 ニッポンの可愛い文化60年史」が3年にわたる巡回をスタート。夏にはサンリオKAWAIIミュージカル「From Hello Kitty」も開幕します。そして来年2022年にはTBS赤坂ACTシアターが世界的大ヒット舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」の専用劇場となります。これからも、上質なライブエンタテインメントで「最高の“時”」をお届けしてまいります。

舞台「刀剣乱舞」

熊川哲也Kバレエカンパニー「白鳥の湖」

「スターズ・オン・アイス」

写真:アフロスポーツ



映画

22億超えの大ヒット「糸」

昨年8月に公開した菅田将暉・小松菜奈ダブル主演の「糸」は観客動員170万人、興行収入22.7億円を記録。同じく8月公開の日向坂46ドキュメンタリー「3年目のデビュー」は小規模公開ながら大ヒットし、Blu-ray & DVDは4.6万枚以上をセールスしました。また「罪の声」は興収12.3億円、「三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実」は社会派ドキュメンタリーでは異例の興収2億円超えの大ヒット。日本映画ペンクラブの文化映画部門で1位に輝くなど高い評価を受けました。



メディアビジネス

DVD、ショッピング、商品化事業 いずれも好調

2020年度はショッピング番組事業が好調で、前年比119%の収益をあげました。DVD事業では「恋はつづくよどこまでも」「MIU404」の初回売り上げがそれぞれTBS歴代3位、6位となり、前年比290%の好結果をもたらしました。番組グッズ販売においては、イベント型ポップアップショップに訪れた方のSNSでの発信が、TBSショッピング(ECサイト)での購買を促進するという好循環を生み、売上前年比360%となりました。



©円城寺マキ・小学館 / TBSスパークル・TBS



©TBSスパークル / TBS



BS-TBS

「新時代へ！BS-TBSとともに」 さらなるメディア価値向上へ

「報道1930」は、新型コロナウイルス関連など、正確な情報をお伝えすることで視聴者の信頼を獲得しています。人気番組「吉田類の酒場放浪記」は、この2月に放浪1000回を迎え、一層の飛躍を目指します。4月改編では、TBSテレビで長年にわたり好評を博した「噂の！東京マガジン」がBSに登場。「地球を笑顔にするWEEK」(P10参照)では特番「ブルー・アース 生命の海」を編成、多くのレギュラー番組も参加しました。5月からは「Style2030 賢者が映す未来」がスタート。今後も多彩なラインアップでSDGsについて発信してまいります。

2020年度は全日・ゴールデン・プライム帯で、民放5局中、世帯・個人とも年間視聴率3冠を獲得しました。



TBSラジオ FM90.5 + AM95.4

JRN32局が一丸 大型ラジオプログラムがスタート

新型コロナウイルスが猛威を振るい、社会の在り方が激変した今、ラジオにできることや、ラジオが社会に還元できるものとは一。JRN加盟の32局が一丸となり、さまざまな問題を解決するプラットフォームとして、新たな大型プロジェクトが4月にスタートしました。本プログラムの最大のテーマは“地方創生”。日曜朝8時から放送中の「地方創生プログラム ONE-J」は、本仮屋ユイカがパーソナリティを務め、JRN各局から名物レポーターが日本全国の“頑張っている人”の生の声と、おらが町の愛溢れるレポートをお送りしています。

4月の首都圏聴取率調査では今回も1位となり、19年10か月にわたりトップを継続中です。



※ビデオリサーチ首都圏ラジオ聴取率調査

グループが持つ製販一体の強みを活かし、化粧品開発を加速

スタイリングライフ グループは、製造と販売の機能を併せ持つ特長を活かし、収益性に優れる化粧品ビジネスのさらなる強化を図ります。メーカー・卸機能を持つ「BCLカンパニー」を軸とし、生活雑貨店「PLAZA」や、美容サロン向け流通「CPコスメティクス」、通信販売「ライトアップショッピングクラブ」を運営する各事業が有するデータや知見を共有し、価値訴求型・高収益性製品の開発と販売を進めてまいります。



赤坂Bizタワーエリア

竣工から13年を迎えた赤坂Bizタワーでは、他の新築ビルに負けない充実した設備を導入し、オフィス棟で働く方々や来館される全てのみなさまに満足していただけるよう、さらなるサービスの向上を目指しています。また、地下1階から地上3階の商業エリアでは、老舗店からお洒落なレストランまで、世界各地の料理でおもてなししています。TBS赤坂ACTシアターにて来年開幕予定の舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」との連携も計画しており、赤坂を訪れるみなさまにより満足いただける街づくりを目指します。

一方で、RE100やESG、SDGsへの取り組みとして、グリーン電力導入の準備を現在進めており、「脱炭素社会」の実現に向けて貢献していきたいと考えています。

赤坂Bizタワー



「地球を笑顔にするWEEK」第2弾を実施

昨年11月に実施した初めての全社的なSDGsキャンペーン「地球を笑顔にするWEEK」。TBSテレビ、TBSラジオ、BS-TBS合わせて46の報道・情報・バラエティ番組が参加し、地球温暖化、貧困、差別などさまざまな課題を取り上げ、SDGsを「まずは知ってください」と呼びかけました。放送局のこのようなキャンペーンは世界でも例を見ないとして、期間中に国連のグテーレス事務総長が異例の単独インタビューに応じたほか、視聴者のみなさまからも「SDGsを知る良いきっかけになった」「これからも続けて欲しい」と高い評価をいただきました。今年のゴールデンウィークには早くも第2弾を実施。「やってみようよ、SDGs」をテーマに、「自分に出来ることから始めましょう」と呼びかけ、第1弾を上回る55の番組が参加しました。

「地球を笑顔にするWEEK」第2弾



動画配信サービス



Paraviとは？

国内ドラマのアーカイブ数は日本最大級。ほかにも人気バラエティやアニメ、ビジネス、映画、スポーツ、海外作品、音楽、さらにはLIVE配信など、豊富なラインアップがいつでも楽しめます。

全シリーズ配信中！



渡る世間は鬼ばかり (橋田壽賀子ドラマ)

©TBS
橋田壽賀子脚本による国民的ホームドラマ。とある夫婦と嫁いだ5人の娘たちを中心に、それぞれの家庭や周囲の人々の暮らしを描く。全シリーズを配信で見ることができるのはParaviだけ！

Paraviスペシャル版



天国と地獄 ~サイコな2人~

未公開映像付き Paravi スペシャル版 ©TBS
綾瀬はるか演じる刑事と高橋一生扮する連続殺人鬼の愛と運命が交錯する究極の入れ替わりエンターテインメント。本編のラストに地上波未放送のスペシャル映像を追加した特別版！

Paraviオリジナル



プロジェクト東大王

©TBS
「東大王」候補生を決めるオーディション番組。総監督・伊沢拓司に導かれ、10名の現役東大生が3か月にわたってさまざまな問題に挑戦する。「東大王」になるのはいったい誰なのか？

人気ドラマやバラエティ、LIVEスポーツなど続々配信中！



横浜DeNAベイスターズ2021 主催公式戦



アノニマス~警視庁"指殺人"対策室~



週刊さんまとマツコ



坂の途中の家

まずは2週間無料体験

月額 1,017円 (税込)

※レンタル作品は別途課金 ※iTunes Store決済での利用料金は月額1,050円(税込)

2週間(14日間)

0円

15日目以降

1,017円 (税込)/月

スマートフォン・タブレット・PC・TVで"いつでも、どこでも"楽しめる！

登録 ▶ <https://www.paravi.jp>

パラビ 検索



[新規登録で困った、などのお問い合わせ] 固定電話からは 0120-356-268 携帯電話からは 050-3538-3697

2028年、赤坂が生まれ変わる

2019年1月に発表した「赤坂エンタテインメント・シティ計画」の実現に向け、TBSの近接地にある「国際新赤坂ビル」の再開発を進めております。

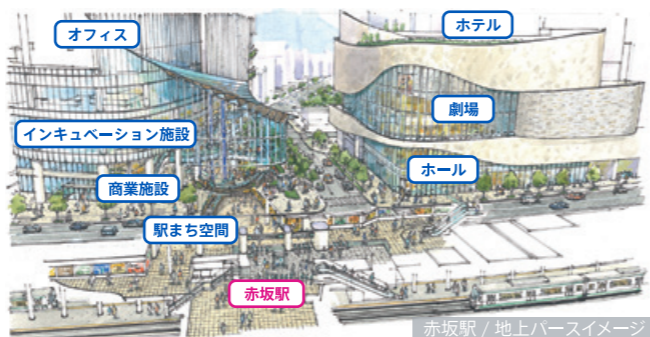
本計画は、新たなエンタテインメント機能や最先端の文化発信機能を拡充することにより「人々の喜びと幸福に寄り添い、最高の“時”を届ける、赤坂をそのような街にしたい」というプロジェクトです。東西2棟のうち西棟には劇場、ホールを新設。リアルな場としてのメディア機能を拡充するための新たな拠点としてTBSのライブエンタテインメント・コンテンツを発信し、TBSブランド価値の最大化と「赤坂」にさらなる賑わいを創出することに取り組んでいきます。



東棟地上パースイメージ

また、東京メトロ千代田線・赤坂駅に直結する複合ビルとして、エンタテインメントに満ちた駅まち空間が、楽しむ・働く・学ぶ、さまざまな目的で訪れた人々を赤坂の玄関として迎えます。

赤坂の新規エリアの開発から既存施設のリニューアルに至るまで、本計画の実現に向けて、オールTBSの「コンテンツ」力を結集し、「最高の“時”」を届け続ける街を目指します。



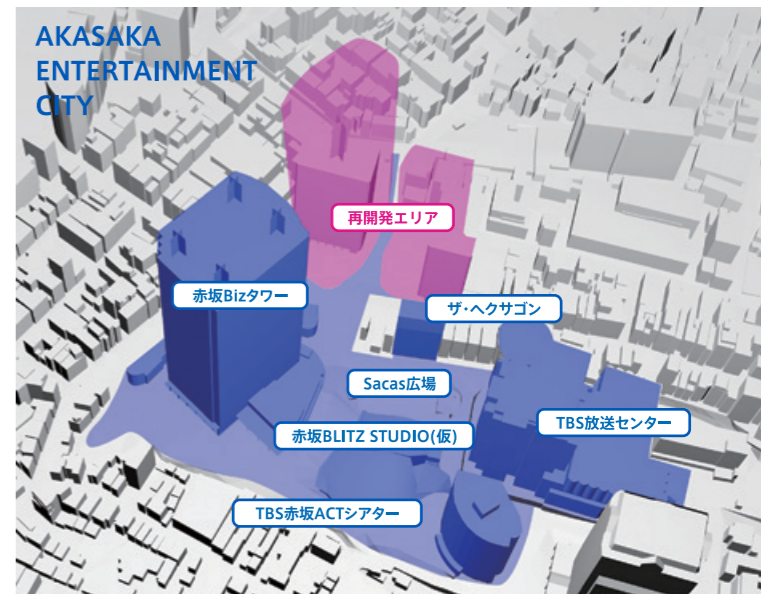
赤坂駅 / 地上パースイメージ



東棟地上パースイメージ



西棟地上パースイメージ



既存の赤坂Sacacエリアも続々リニューアル

2022年夏ハリー・ポッター専用劇場が誕生

世界中で大ヒット上演中の舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」が、2022年夏に開幕。日本人キャストによるロングラン形式で上演されます。

これに伴いTBS赤坂ACTシアターはハリー・ポッター専用劇場として生まれ変わります。赤坂から世界最高のライブエンタテインメントをお届けします。



赤坂駅から劇場までのアプローチの大階段も演出予定

「THE MARKET powered by TBS」がオープン

赤坂Sacac内に、TBSの旗艦ショップストア「THE MARKET powered by TBS」がグランドオープンしました。新しいTBSブランドのオリジナルグッズに加えて、カステラ本家「福砂屋」やコーヒー専門店「豆虎」など、赤坂に拠点を置く有名店とコラボした限定商品を販売。「いま”ここ”でしか買えない、味わえない”時”を提供する場所となります。



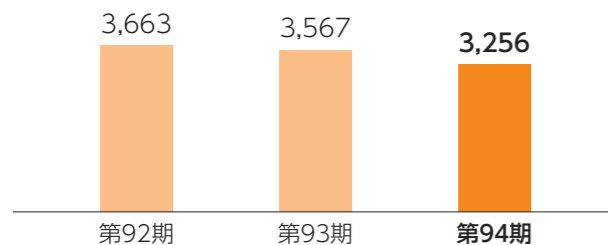
店内写真



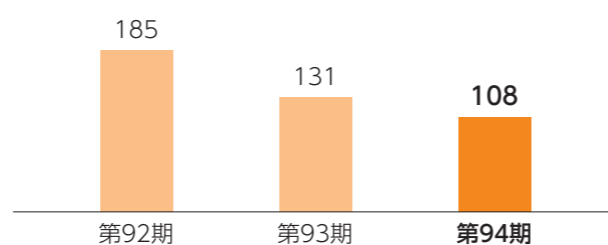
赤坂の有名店とのコラボ商品

2021	2022	2023	2028	2030
THE MARKET powered by TBS OPEN	地球を笑顔にする FESTIVAL 第一回開催	HARRY POTTER 専用劇場 OPEN	AKASAKA BLITZ STUDIO OPEN	2028 Project 赤坂二丁目・六丁目地区 開発計画 OPEN

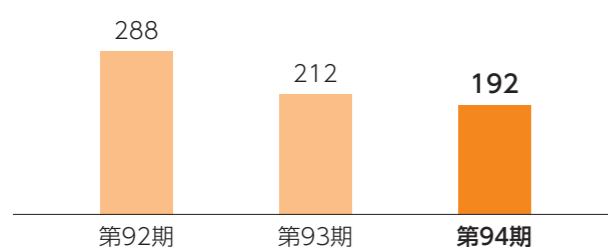
売上高 (単位：億円)



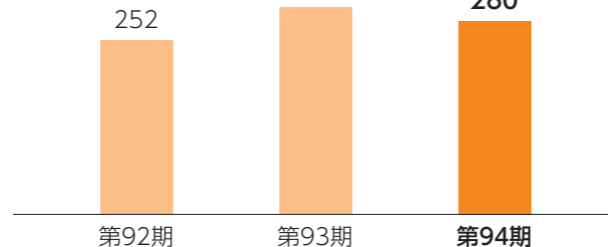
営業利益 (単位：億円)



経常利益 (単位：億円)



親会社株主に帰属する当期純利益 (単位：億円)



POINT

- 売上高
「メディア・コンテンツ事業」は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響が大きくタイム・スポットが減収、催事・興行も減収となりましたが、楽しみ需要を捉えた配信・ショッピングは堅調で、セグメント全体では前年比6.1%の減収でした。「ライフスタイル事業」の通信販売は好調でしたが、店舗販売は厳しい状況が続き前年比20.0%減、「不動産・その他事業」も3.6%減で、全体では8.7%の減収でした。
- 営業利益
「メディア・コンテンツ事業」は、番組収録の中止や延期による制作費減少、催事・興行もイベント中止による費用減少で前年比19.6%の増益でしたが、「ライフスタイル事業」は89.8%の減益、「不動産・その他事業」も3.3%の減益で、全体では17.3%の減収でした。
- 経常利益
受取配当金の減少などにより前年比9.6%の減益でした。
- 親会社株主に帰属する当期純利益
特別利益に投資有価証券売却益を計上しましたが、前年比7.0%の減益でした。

会社の概要 (2021年3月31日現在)

創 立 1951年5月10日 (設立登記5月17日)
 商 号 株式会社TBSホールディングス
 英文表示 TBS HOLDINGS,INC.
 本 社 東京都港区赤坂五丁目3番6号 (〒107-8006)
 資 本 金 54,986,892,896円
 事 業 内 容 認定放送持株会社
 傘下子会社およびグループの経営管理、不動産事業

取締役・監査役 (2021年6月29日現在)

取締役会長 武田 信二	取 締 役 八木 洋介
代表取締役社長 佐々木 卓	取 締 役 春田 真
代表取締役 河合 俊明	常勤監査役 西野 智彦
取 締 役 菅井 龍夫	常勤監査役 市川 哲也
取 締 役 渡辺 正一	監 査 役 北山 禎介
取 締 役 菅木 雅哉	監 査 役 藤本 美枝
取 締 役 柏木 斉	監 査 役 竹原 相光

(注1) 取締役のうち、柏木 斉、八木 洋介、春田 真の3氏は社外取締役であります。
 (注2) 監査役のうち、北山 禎介、藤本 美枝、竹原 相光の3氏は社外監査役であります。

株式の状況 (2021年3月31日現在)

発行可能株式総数 400,000,000株
 発行済株式の総数 174,709,837株
 株主数 12,330名

大株主およびその持株数 (上位10名)

株主名	持株数(株)	持株比率(%)
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	11,739,300	6.87
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口)	9,310,500	5.45
株式会社MBSメディアホールディングス	8,848,100	5.18
三井不動産株式会社	5,713,728	3.34
株式会社NTTドコモ	5,713,000	3.34
日本生命保険相互会社	5,006,235	2.93
株式会社日本カストディ銀行 (信託口)	4,532,800	2.65
三井物産株式会社	4,288,000	2.51
株式会社ビックカメラ	4,190,000	2.45
パナソニック株式会社	3,813,180	2.23

- (注1) 当社は、自己株式を3,898,997株保有しておりますが、上記大株主からは除外しております。
 (注2) 持株比率は、自己株式を控除して計算し、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。
 (注3) 当事業年度末の外国人等の議決権に占める放送法上の割合は、14.60%であります。
 (注4) 日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口) の持株数9,310,500株は、株式会社電通が保有する当社株式を退職給付信託に拠出したものであります。

株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
期末配当金受領株主 確定日	3月31日
中間配当金受領株主 確定日	9月30日
定時株主総会	毎年6月
外国人等の株主名簿への 記載又は記録の制限	放送法の規定にもとづき、当社定款には次の規定があります。 定款第8条 当社は、次の各号に掲げる者（以下、「外国人等」という）のうち第1号から第3号までに掲げる者により直接に占められる議決権の割合とこれらの者により第4号に掲げる者を通じて間接に占められる議決権の割合として総務省令で定める割合とを合計した割合が当社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記載又は記録することを拒むことができる。 1.日本の国籍を有しない人 2.外国政府又はその代表者 3.外国の法人又は団体 4.前3号に掲げる者により直接に占められる議決権の割合が総務省令で定める割合以上である法人又は団体

株主名簿管理人
特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同 連 絡 先
三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
〒137-8081
新東京郵便局 私書箱第29号
TEL.0120-232-711（通話料無料）

上場金融商品取引所

東京証券取引所

単元未満株式の買取
1単元の株式数
買取手数料

100株
無料

公告の方法

東京都において発行する毎日新聞に掲載する。

インターネット
ホームページ

<https://www.tbsholdings.co.jp/>

【株式に関するお手続きについて】

○ 証券会社等の口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容	お問い合わせ先	
○ 郵送物等の 発送と返戻に関するご照会 ○ 支払期間経過後の 配当金に関するご照会 ○ 株式事務に関する一般的なお問い合わせ	株主名簿 管理 人	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号 TEL.0120-232-711（通話料無料）
○ 上記以外のお手続き、ご照会等	口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。	

○ 特別口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容	お問い合わせ先	
○ 特別口座から一般口座への振替請求 ○ 単元未満株式の買取請求 ○ 住所・氏名等のご変更 ○ 特別口座の残高照会 ○ 配当金の受領方法の指定（*）	特別口座 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号 TEL.0120-232-711（通話料無料）
○ 郵送物等の 発送と返戻に関するご照会 ○ 支払期間経過後の 配当金に関するご照会 ○ 株式事務に関する一般的なお問い合わせ	株主名簿 管理 人	

（*）特別口座に記録された株式をご所有の株主様は、配当金の受領方法として株式数比例配分方式はご選択いただけません。

【ご 注 意】

- 株主様の住所変更、買取請求、配当金の振込指定、その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行本支店においてもお取次ぎいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

～ 少額投資非課税口座（NISA口座）における配当等のお受け取りについて

新規に購入された当社株式をNISA口座で所有される場合、配当等につき非課税の適用を受けるためには、口座管理機関（証券会社等）を通じて配当等を受け取る方式である「株式数比例配分方式」をお選びいただく必要があります。
ご所有の株式のうち、特別口座に記録された株式をお持ちの株主様は「株式数比例配分方式」をお選びいただくことができませんのでご注意ください。
NISA口座に関する詳細につきましては、お取引の証券会社等にお問い合わせください。