



From
TBS

TBSホールディングス 第92期報告書

2018年4月1日▶2019年3月31日

証券コード9401



株主のみなさまには、平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、TBSでは、今年1月、大きな取り組みをスタートさせました。「赤坂エンタテインメント・シティ構想」です。新たなエンタテインメント施設や文化発信機能を拡充し、赤坂を「世界最高の感動体験を届ける街にする」ことを目指します。これは、「グループ中期経営計画2020」にも掲げております「シナジーを生む総合メディア戦略」の一環として計画したもので、今後10年かけて取り組んでいく一大プロジェクトです。この構想を実現することで、企業価値の向上を図るとともに、文化創造や地域社会の活性化にも貢献していく所存です。

本業の地上波テレビ放送ですが、2018年度は、ゴールデンタイムの視聴率が7年ぶりに2ケタを記録するなど、概ね好調です。この好調を維持していくためにも、制作会社をはじめとするTBSグループの再編に取り組みました。多数の子会社に分散していました番組制作・コンテンツ制作のノウハウを「TBSスパークル」に、映像・文化に関わる会社は「TBSグロウディア」に集約しました。大同団結することで、資源の有効活用を図り、世界に向けて発信していく体制を整えてまいります。

新しいことにチャレンジし続けることで、みなさまからより愛され信頼されるメディアへの進化を目指し、成長していく企業であり続けたいと思っております。

2019年6月

株式会社東京放送ホールディングス
株式会社TBSテレビ
代表取締役社長

佐々木 卓

テレビ

通期ゴールデンタイム 7年ぶり2ケタに

2018年度の平均視聴率は、全日帯が6.2%で4位、ゴールデンタイムが10.0%で3位、プライムタイムが9.9%で3位でした。ゴールデンとプライムタイムは前年度から0.1ポイントアップし、上昇傾向が続いています。また、ゴールデンタイムが通期で2ケタに乗ったのは、2011年度以来、7年ぶりです。



下町ロケット

ドラマ

「下町ロケット」 「大恋愛～僕を忘れる君と」 がヒット!

10月クールの日曜劇場「下町ロケット」は平均視聴率13.5%を記録し、王道のドラマ枠で、期待に応えるヒットタイトルとなりました。また、若年性アルツハイマーという難しいテーマを扱った同クールの金曜ドラマ「大恋愛～僕を忘れる君と」は、最終話で番組ベストの13.2%を記録するなど幅広い層に受け入れられ、話題作となりました。「中学聖日記」、「初めて恋をした日に読む話」は見逃し配信の再生数で好成績を記録しました。



大恋愛～僕を忘れる君と

バラエティ

水・木・土曜が上昇傾向 月曜を強化へ

放送枠を移行した水曜日の「東大王」が着実に数字を伸ばし、調子を上げています。また、木曜日の「ニンゲン観察バラエティ モニタリング」と「櫻井・有吉THE夜会」は上昇傾向が続いており、土曜日の「炎の体育会TV」も堅調に推移しています。4月からは月曜日に「有田哲平と高嶋ちさ子の人生イロイロ超会議」と「メイドインジャパン!」を新たに編成しました。引き続き家族で楽しんでいただけるラインアップを目指していきます。



東大王



有田哲平と高嶋ちさ子の
人生イロイロ超会議



メイドインジャパン!

スポーツ

世界バレーの熱戦中継 今年は世界陸上ドーハ

9月27日(金)開幕!



世界陸上ドーハ

昨秋に開催された世界バレー女子大会は、日本代表が決勝ラウンドに進出し、東京五輪でのメダル獲得に繋がる好成績を残しました。その熱戦の模様を連日ゴールデンタイムで中継し、視聴率は全枠平均で12.0%を記録しました。今年度は5月に生中継した世界リレーに続いて、MGC(マラソングランドチャンピオンシップ)男子、世界陸上ドーハ、世界野球プレミア12など大型スポーツイベントを放送する予定です。

ニュース・情報

「NEWS23」「あさチャン!」 リニューアル

「NEWS23」は、6月からメインキャスターに小川彩佳アナを迎え、新布陣で新たなステージへ。「あさチャン!」も、演出や内容面を強化し、視聴率の向上を目指しています。

夕方の「Nスタ」は引き続き、堅調に推移。土曜の「新・情報7daysニュースキャスター」、日曜の「サンデーモーニング」も、週末に圧倒的な存在感を示しています。



NEWS23



あさチャン!



Nスタ

ラジオ

聴取率首位を継続中 さらなる進化も!

4月の首都圏聴取率調査で1位となり、約18年間一番聴かれているラジオ局です。新たな取り組みとして、独自分析ツール「リスナーファインダー」の運用を開始し、ほぼリアルタイムで聴取データを可視化することを可能にしました。



リスナーファインダー

また、24年間続いた夕方のワイド番組を一新、4月から「ACTION」がスタートしました。宮藤官九郎らパーソナリティやリスナーの「やってみたい」を実現していきます。



ACTION

BS-TBS

「LIVE“生放送”」「新たなるチャレンジ」が編成テーマ!

昨年10月から「報道1930」がスタート。スタジオが取材現場となり、生の熱い討論をお届けしています。12月にはBS-TBS4Kがスタートし、開局特番で「市原隼人 幻のスペイン財宝船を追え!」を編成。3月は「酒場放浪記」で人気の吉田類が海外を放浪する初めてのスペシャル特番「吉田類 フランス大紀行」を放送しました。



報道1930 吉田類 フランス大紀行



4月改編では、5月19日から武田鉄矢“黄門様”第2弾となる「水戸黄門」がスタート。九州の世直し旅を毎週日曜よる6時から放送中です。さらに、バレーボール男女・バスケットボール女子の世界大会やプロ野球、世界陸上などスポーツコンテンツも目白押しです。



水戸黄門
©BS-TBS/C.A.L

映画

ヒット量産! TBS映画

昨年9月に公開した有村架純主演「コーヒーが冷めないうちに」は、観客動員116万人、興行収入15億円を記録しました。11月公開の北川景子主演「スマホを落としただけなのに」は、観客動員148万人、興行収入19億6,000万円のヒット作となりました。さらに今年2月公開の池井戸潤原作「七つの会議」は、野村萬斎ほか豪華キャストが出演し、ドラマ「半沢直樹」「下町ロケット」「陸王」などの池井戸作品を手掛けてきたTBSテレビ制作局の福澤克雄が監督を務め、観客動員171万人、興行収入21億5,000万円の大作になりました。

映画「コーヒーが冷めないうちに」
©2018「コーヒーが冷めないうちに」製作委員会



映画「七つの会議」
©2019 映画「七つの会議」製作委員会



映画「スマホを落としただけなのに」
©2018 映画「スマホを落としただけなのに」製作委員会

イベント

新たなライブを発信し続けるTBS事業

IHIステージア라운드東京では、今年6月まで「サントリーオールフリー presents BOUM!BOUM!BOUM! 香取慎吾NIPPON 初個展」を開催。全く新しいアート体験が大きな話題になりました。8月には不朽の名作ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」を世界初のステージア라운드特別版でお届けします。熊川哲也Kバレエカンパニーは、設立20周年記念の新作として、9月からプッチーニの「マダム・バタフライ」を世界に向けて発信します。展覧会では、10月に国立西洋美術館で「ハプスブルク展」を開催。ウィーン美術史美術館所蔵の貴重なコレクションを中心にした大展覧会となります。11月には国立科学博物館で各国のミイラを集めた「ミイラ展」を開催します。

また、話題のeスポーツをTBSらしい形で盛り上げる「eスポーツ研究所」が本格始動。新しい取り組みにご注目ください。



熊川哲也
Kバレエカンパニー
「マダム・バタフライ」
©Toru Hiraiwa



ブロードウェイ・ミュージカル
「ウエスト・サイド・ストーリー」

海外ビジネス

豊富なTBSコンテンツが世界を席卷

世界165の国と地域で放送実績がある「SASUKE」。各国で制作されている現地版は、新たにスイス、ルーマニアなどが加わり23カ国に。現地版の制作が5年目を迎えたイギリスでは、屋内と屋外の2種類ものアトラクション施設がオープンするなど、大きな盛り上がりを見せています。

TBSは、海外向けの新規ビジネス開発やコンテンツビジネスを加速させる一環として、今年1月、イスラエルの総合メディア会社「ケシェットインターナショナル」とドラマの共同開発、制作に関する契約を結びました。アメリカをはじめ、ヨーロッパなど世界規模での放送を目指します。



佐々木社長とケシェットインターナショナル アロンCEO



TBSHDの映像・文化セグメントの売上げをけん引する
スタイリングライフグループの大ヒット商品「Saborino(サボリーノ)」。
累計出荷枚数は3.5億枚を突破！その人気の秘密に迫ります。

(※)メーカー累計出荷ベース

BCLカンパニー宣伝部の御殿谷りえさん(右)と販売促進部の大小原碧里さん(左)。
「女子開発ラボ」プロジェクトのメンバーで、彼女たちを含めた女性5人が「サボリーノ」を生み出しました。

「サボリーノ」はどうやって生まれたのか？

2013年に「女子開発ラボ」というプロジェクトが発足し、部署の垣根を越えた女性5人が集まりました。
“自分たちが欲しい商品を作る”をテーマに意見を出し合った中で、「忙しい朝のスキンケア」に着目しました。普段20分ほどかけるスキンケアの時間を少しでも短縮するために…と考えた時に、「朝使うシートマスクって市場にないよね」となりまして。世の中に夜使うものとして浸透していたシートマスクを逆転の発想で朝に使うのはどうかと。それを基に作り上げたのが、寝起きの肌に60秒貼るだけで洗顔からスキンケア、保湿下地まで完了する「サボリーノ」です。



StylingLife

GROUP

人気は世界へ

現在、アジアを中心に世界20の国と地域で展開されています。中国では個人バイヤーが紹介したことがSNSで広まり、問い合わせがグンと増えました。暑い国ではメントールが気持ちいいと評判ですし、寒いロシアでは朝目覚めるために使うといいよね、と認知度が広がっています。



多くの人に支持される理由は？

「洗顔いらす」というワードでしょうか。当時は洗顔成分をシートマスクに配合したものが市場になかったので、マスクを貼るだけできっちりケアできることを打ち出しました。あとは、「サボる」をしっかり後押ししたことです。忙しい女性を応援する商品として認識していただけました。



忙しい生活を応援する「Saborino」は、朝用マスクの他にもさまざまな時短コスメを展開！

新子会社2社が誕生！

グループの構造を見直し、グループの力を結集 — グループ中期経営計画 2020 —



TBS スパークル
SPORTS ENTERTAINMENT NEWS

番組制作新会社 コンテンツ制作機能を統合

TBSスパークルは、今年1月、主に番組制作およびコンテンツ制作を担ってきたTBSグループ子会社11社を吸収合併し、総勢1,300人を超える日本最大級の制作者集団として誕生いたしました。ドラマやバラエティ、ニュース、スポーツなどの番組制作から、映画や最先端映像まで、コンテンツ制作能力の充実を図ってまいります。

吸収合併消滅子会社

エフエフ東放、キャスト・プラス、ジャスコ、ジャパニエディタースユニオン、ジョブエックス、チャンネルプラス、TBSビジョン、東放スタッフス、ドリマックス・テレビジョン、ビジョンプラス、ビューキャスト(50音順)



メディアビジネス新会社 総合メディアグループの成長エンジンに

TBSグロウディアは、今年4月、TBSグループ子会社7社を吸収合併し、本格始動いたしました。各子会社に分散しておりました興行・催事、番組販売、TVショッピングをはじめとする物品販売、そして映像関連、ラジオ関連、デジタル関連等の機能を複合的に集約することで、総合メディアグループとしての成長を牽引し、世界に「TBSクオリティ」を届ける存在を目指してまいります。

吸収合併消滅子会社

グランマルシェ、クレイ、TBSサービス、TBSディグネット、TBSトライメディア、TBSプロネックス、ベクテ(50音順)

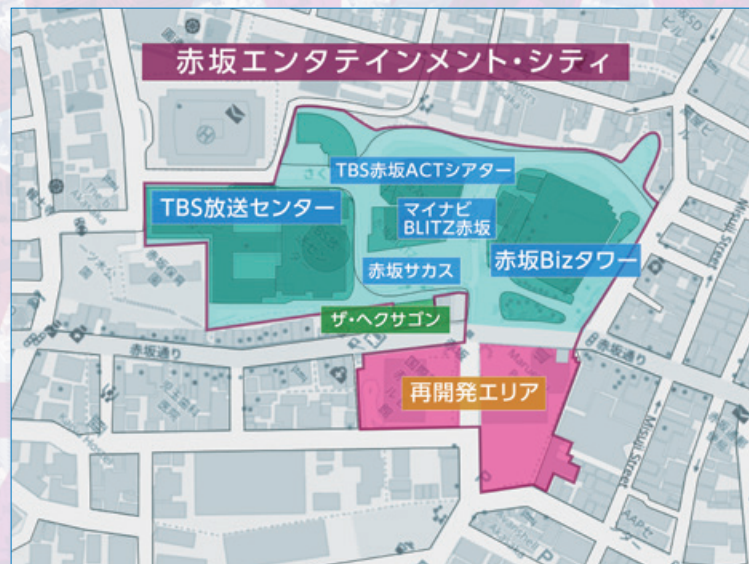
TBS

GLOWDIA

「赤坂エンタテインメント・シティ構想」始動！ ～世界最高の感動体験を届ける街へ～



今年1月に、未来に向けたプロジェクトとして「赤坂エンタテインメント・シティ構想」を発表しました。この構想の実現に向け、TBSの近接地にある「国際新赤坂ビル」の再開発を三菱地所(株)と共同で行います。



最先端の技術を駆使した体感型の集客施設や、メディアフェスティバルのような大型イベントが開催できる広場空間など新たな文化発信拠点を創設し、「いつ来ても楽しい」活気ある街づくりを目指す予定です。



※イメージ

次世代VRパーク「ティフォニウム」を体験！

TBSは、VR、ARアトラクションを開発するTyffon社へ出資しています。Tyffon社が運営する「ティフォニウム」のアトラクションを山本里菜アナウンサーが体験しました。



今回は、ホラーアトラクション「コリドール」を体験します！



中へ入った途端、雰囲気ガラッと変わりました。ミステリアスなオブジェや装飾品にドキドキします。



壁も床も紫に統一された部屋でVR体験をします。リュックのようなものを背負い、ヘッドセットを装着してスタート！



展開があるんですが、その時の床の振動にも驚きました。悲鳴をあげすぎて放心状態です(笑)。ホラー以外にもファンタジーのアトラクションもあるので、この世界観、没入感をぜひ体験してください！

約25分の体験時間でしたが、長く感じました…。ゾンビが飛び出してきたり、追いかけられたりと、映像がリアルなので本当に襲われるかと思いました。途中でエレベーターに乗る



廃墟になった恐怖の洋館の中を歩いて巡り、亡者に立ち向かうストーリーです。ヘッドセットにはこのような映像が流れ、歩くとシーンが変わります。私の反応で怖さが伝わるかと…。

ティフォニウム お台場 東京都江東区青海1-1-10 ダイバーシティ東京 プラザ5F

ティフォニウム 渋谷 東京都渋谷区宇田川町27-4 喜山ビル(ソフトバンク渋谷入居ビル) 6-8F

対象年齢：13歳以上 料金：2,400円 所要時間：30分(準備の時間を含む)

ウェブ/店頭にて予約・購入を行えます。

詳細は **ティフォニウム** 検索

● Paravi (パラビ) とは？

TBSHD、日本経済新聞社、テレビ東京HD、WOWOWなど6社が出資して立ち上げた動画配信サービス。国内ドラマアーカイブ数は日本最大級、さらに映画、アニメ、音楽、経済情報などが楽しめます。

Paraviオリジナルドラマ



SPECサードシーズン「SICK'S 覇乃抄」
～内閣情報調査室特務事項専従係事件簿～

「SICK'S 覇乃抄」全話配信！謎の物体「HOLIC」を巡るSPECホルター同士の争いが激化。御厨(木村文乃)と高座(松田翔太)はどう立ち向かうのか？

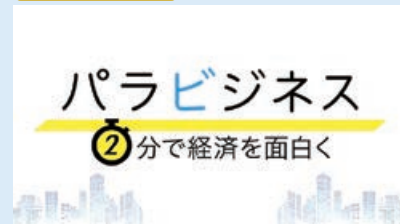
LIVE & アーカイブ配信



横浜DeNAベイスターズ 2019 主催公式戦
©YDB

プロ野球「横浜DeNAベイスターズ 2019 主催公式戦」のほか、「Oh!ベイスターズ2019」「サンペイジャポン」といったオリジナル応援番組など、横浜DeNAベイスターズ関連作品を配信中！

経済ニュース



パラビジネス 2分で経済を面白く
©Paravi

テレビ東京の経済報道番組とTBSの「がっちりマンデー!!」を“短縮体験”できるコンテンツ。通勤や通学の途中で短い映像と記事を楽しめます。朝夕に配信(祝日は朝のみ)。

人気ドラマやバラエティ、音楽など続々配信中！



寺内貫太郎一家



孤独のグルメ Season7
©2018 久住昌之・谷口ジロー・fususha/テレビ東京



クレイジージャーニー



アキラとあきら
©2017 WOWOW/東映企画

まずは30日間無料体験！

ご登録後30日間無料で体験できます

3ステップで簡単登録

- 1 パラビ公式Webサイトから登録ページにアクセス
パラビ 検索
- 2 アカウント情報を入力
名前や住所、決済方法などのお客様情報を入力してください。
- 3 登録完了！
見たい作品を選んでお楽しみください。

● いつでも、どこでも見放題

月額 **925円** (税抜) ※レンタル作品は別途課金

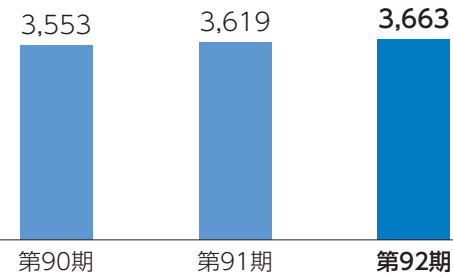
[新規登録で困った、などのお問い合わせ] 固定電話からは **0120-356-268** 携帯電話からは **050-3538-3697**



連結財務ハイライト

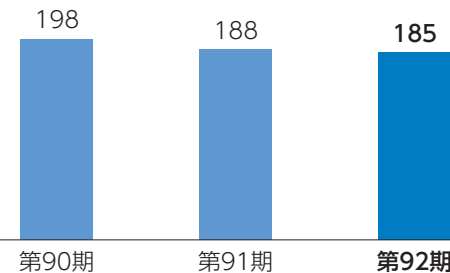
売上高

(単位：億円)



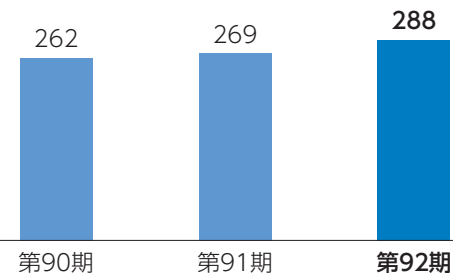
営業利益

(単位：億円)



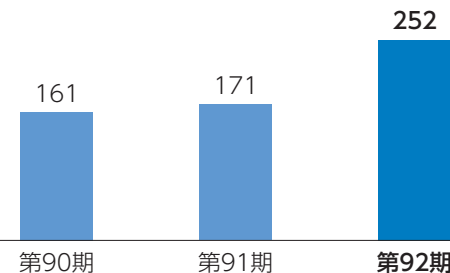
経常利益

(単位：億円)



親会社株主に帰属する当期純利益

(単位：億円)



POINT

●売上高

放送事業では、(株)TBSテレビはタイム収入とコンテンツ収入がけん引して増収でしたが、(株)TBSラジオ、(株)BS-TBSの売上が振るわず、前年比0.3%の微増収にとどまりました。映像・文化事業は、スタイリングライフグループが好調で2.6%の増収。不動産事業は2.5%の増収で、全体では1.2%の増収でした。

●営業利益

映像・文化事業は前年比1.0%の増益でしたが、放送事業が3.9%の減益、不動産事業が2.1%の減益だったため、全体で1.2%の減益でした。

●経常利益

受取配当金の増加などにより、前年比7.1%の増益でした。

●親会社株主に帰属する当期純利益

特別利益として投資有価証券売却益を計上したため、前年比46.7%の増益でした。

当社の現況

会社の概要 (2019年3月31日現在)

創 立 1951年5月10日 (設立登記5月17日)

商 号 株式会社 東京放送ホールディングス
(略称 TBSホールディングス)

英 文 表 示 TOKYO BROADCASTING SYSTEM
HOLDINGS,INC.

本 社 東京都港区赤坂五丁目3番6号 (〒107-8006)

資 本 金 54,986,892,896円

事 業 内 容 認定放送持株会社
傘下子会社およびグループの経営管理、不動産事業

取締役・監査役 (2019年6月27日現在)

取締役会長	武 田 信 二	取 締 役	渡 辺 正 一
代表取締役社長	佐々木 卓	取 締 役	龍 宝 正 峰
代表取締役専務取締役	河 合 俊 明	取 締 役	朝 比 奈 豊
常務取締役	菅 井 龍 夫	取 締 役	石 井 直
常務取締役	國 分 幹 雄	取 締 役	三 村 景 一
取 締 役	園 田 憲	取 締 役	柏 木 斉
取 締 役	相 子 宏 之	常勤監査役	神 成 尚 史
取 締 役	仲 尾 雅 至	常勤監査役	田 中 龍 男
取 締 役	伊 佐 野 英 樹	監 査 役	北 山 禎 介
取 締 役	菅 木 雅 哉	監 査 役	藤 本 美 枝
取 締 役	岩 田 栄 一	監 査 役	勝 島 敏 明

(注1) 取締役のうち、朝比奈 豊、石井 直、三村 景一、柏木 斉の4氏は社外取締役であります。

(注2) 監査役のうち、北山 禎介、藤本 美枝、勝島 敏明の3氏は社外監査役であります。

株式の状況 (2019年3月31日現在)

発行可能株式総数 400,000,000株

発行済株式の総数 174,709,837株

株主数 11,002名

大株主およびその持株数 (上位10名)			
株主名	持株数 (株)	持株比率 (%)	
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	9,853,700	5.64	
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口)	9,310,500	5.32	
株式会社MBSメディアホールディングス	8,848,100	5.06	
三井不動産株式会社	5,713,728	3.27	
株式会社NTTドコモ	5,713,000	3.27	
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社 (信託口)	5,166,900	2.95	
パナソニック株式会社	5,033,180	2.88	
日本生命保険相互会社	5,006,235	2.86	
株式会社三井住友銀行	4,679,267	2.67	
三井物産株式会社	4,288,000	2.45	

(注1) 持株比率は、自己株式 (1,786株) を控除して計算し、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。

(注2) 当事業年度末の外国人等の議決権に占める電波法上の割合は、14.07%であります。

(注3) 日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口) の持株数9,310,500株は、株式会社電通が保有する当社株式を退職給付信託に拠出したものであります。



(株)東京放送ホールディングス
株主割引券

期限：2019年8月26日

見本

(中学) 2,000円
こも (3歳から小学生) 1,300円

・本券窓口にて回収させていただきます。
・本券につき、有効。引との併用はできません。
・本券窓口にて回収させていただきます。

(株)東京放送ホールディングス
株主割引券

期限：2020年3月31日

見本

円→800円
中学生 円→300円
小・中・高 円→500円

・本券は65歳以上の学生は学生証を提示し、小・中・高は学生証を提示し、お持ちください。
・本券につき、有効。引との併用はできません。
・本券窓口にて回収させていただきます。

20ÈME ANNIVERSAIRE

事業年度 毎年4月1日から翌年3月31日まで

期末配当金受領株主
確定日 3月31日

中間配当金受領株主
確定日 9月30日

定時株主総会 毎年6月

外国人等の株主名簿への記載又は記録の制限 放送法の規定にもとづき、当社定款には次の規定があります。

定款第8条 当会社は、次の各号に掲げる者（以下、「外国人等」という）のうち第1号から第3号までに掲げる者により直接に占められる議決権の割合とこれらの者により第4号に掲げる者を通じて間接に占められる議決権の割合として総務省令で定める割合とを合計した割合が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記載又は記録することを拒むことができる。

- 1.日本の国籍を有しない人
- 2.外国政府又はその代表者
- 3.外国の法人又は団体
- 4.前3号に掲げる者により直接に占められる議決権の割合が総務省令で定める割合以上である法人又は団体

株主名簿管理人
特別口座の口座管理機関 三菱UFJ信託銀行株式会社

同 連 絡 先 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
〒137-8081
新東京郵便局 私書箱第29号
TEL.0120-232-711（通話料無料）

上場金融商品取引所 東京証券取引所

単元未満株式の買取
1単元の株式数 100株
買取手数料 無料

公告の方法 東京都において発行する毎日新聞に掲載する。

インターネット
ホームページ <http://www.tbsholdings.co.jp/>



株式会社 東京放送ホールディングス

〒107-8006 東京都港区赤坂五丁目3番6号
TEL.03-3746-1111（代表）

○ 証券会社等の口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容		お問い合わせ先	
○ 郵送物等の 発送と返戻に関するご照会	株主名簿 管 理 人	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部	
○ 支払期間経過後の 配当金に関するご照会		〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号	
○ 株式事務に関する一般的なお問い合わせ		TEL.0120-232-711（通話料無料）	
○ 上記以外のお手続き、ご照会等	□座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。		

○ 特別口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容	お問い合わせ先	
○ 特別口座から一般口座への振替請求	特別口座 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号 TEL.0120-232-711（通話料無料）
○ 単元未満株式の買取請求		
○ 住所・氏名等のご変更		
○ 特別口座の残高照会		
○ 配当金の受領方法の指定（※）	株主名簿 管 理 人	
○ 郵送物等の 発送と返戻に関するご照会		
○ 支払期間経過後の 配当金に関するご照会		
○ 株式事務に関する一般的なお問い合わせ		

（※）特別口座に記録された株式をご所有の株主様は、配当金の受領方法として株式数比例配分方式は選びいただけません。

【ご 注 意】

1. 株主様の住所変更、買取請求、配当金の振込指定、その他各種手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行本支店にでもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

少額投資非課税口座（NISA口座）における配当等のお受け取りについて

新規に購入された当社株式をNISA口座でご所有される場合、配当等につき非課税の適用を受けるためには、口座管理機関（証券会社等）を通じて配当等を受け取る方式である「株式数比例配分方式」をお選びいただく必要があります。

ご所有の株式のうち、特別口座に記録された株式をお持ちの株主様は「株式数比例配分方式」をお選びいただくことができませんのでご注意ください。NISA口座に関する詳細につきましては、お取引の証券会社等にお問い合わせください。

