



TBSホールディングス 第92期中間報告書

2018年4月1日▶2018年9月30日

証券コード9401

株主のみなさまへ



株主のみなさまには、平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。ここに、第92期中間報告書をお届けいたします。

TBSテレビでは、2018年度上期ゴールデンタイムの平均視聴率において、7年ぶりに2ケタの視聴率を記録しました。7月クールの火曜ドラマ「義母と娘のブルース」は大好評のうちに終わることができ、また、「アジア大会2018ジャカルタ」では様々な競技の熱戦を視聴者のみなさまにお届けすることができました。

ただ、動画視聴を楽しむ場は、地上波だけではなく、インターネットにも広がっています。そんな中、TBSグループは4月に有料動画配信サービス「Paravi(パラビ)」を本格的にスタートさせました。TBSテレビが制作したドラマが、「Paravi」でも人気を博しており、「アジア大会2018ジャカルタ」においては、同時配信にも挑戦するなど、会員数を着実に増やしてきているところです。また、放送をとりまく技術の変革はめざましく、12月からはBSで4K放送も始まっています。

さらにTBSグループでは、放送や動画ビジネスにとどまらず、「総合メディアの多様化と挑戦」として知育の分野にも出資し、デジタルテーマパーク「リトルプラネット」を都内近郊に相次いで出店させています。

これからも新しいことに挑戦してまいります。株主のみなさまに引き続きご支援を頂きながら、みなさまからより愛され信頼されるメディアへの進化を目指し、成長していく企業であり続けたいと思っております。

2018年12月

佐々木 卓

株式会社東京放送ホールディングス
株式会社TBSテレビ
代表取締役社長

(テレビ) 上期ゴールデンタイム 7年ぶり2ケタに

2018年度上期の視聴率は、ゴールデンタイムが10.0%、プライムタイムが9.9%を記録し、前年同期と比べていずれも0.4ポイント上昇しました。また、全日帯は6.3%、ノンプライムタイムは5.3%と、全ての時間帯で前年同期を上回る視聴率を獲得しました。下期も引き続き、魅力的なコンテンツの開発・強化に努めてまいります。

ドラマ 「ブラックペアン」「義母と娘のブルース」がヒット

4月クールの日曜劇場「ブラックペアン」は平均視聴率14.3%、7月クールの火曜ドラマ「義母と娘のブルース」は14.2%を記録し、両番組はそれぞれのクールのプライムタイム連続ドラマ1位に輝くなど、幅広い層から高い評価を頂きました。また、4月クールの「花のち晴れ～花男 Next Season～」はファミリー層に支持され、SNSでも大きな話題となりました。7月クールの「この世界の片隅に」は、心に染みる重厚な作品になりました。



花のち晴れ～花男 Next Season～



この世界の片隅に



ブラックペアン



義母と娘のブルース

バラエティ 火・木・金曜日が堅調 弱点曜日を強化へ

火・木・金曜日が堅調に推移する中、下期は月曜日と水曜日の改革、そして日曜日のさらなる強化を目指します。月曜日は「1番だけが知っている」がスタートし、水曜日には日曜日で実績を挙げた「東大王」を移行しました。また、激戦区の日曜日には「消えた天才」を新編成。より家族で楽しんで頂けるタイムテーブルを目指してまいります。



ニンゲン観察バラエティ
モニタリング



東大王



1番だけが知っている



消えた天才

ニュース・情報 帯番組が好調維持

帯番組の「ひるおび!」「ゴゴスマ～GOGO! Smile!～」が安定した成績を残しています。また、「Nスタ」(17時、18時台)も、前年同期と比べて0.9ポイントアップと上昇傾向を維持しています。引き続き、世の中の最大関心事に応えると共に、地震・豪雨などの自然災害にも24時間体制で即応できるよう、強化に努めてまいります。



ひるおび!



ゴゴスマ～GOGO! Smile!～



Nスタ

※視聴率はビデオリサーチ調べ・関東地区

スポーツ 「アジア大会」「世界バレー女子」の熱戦中継



「アジア大会2018ジャカルタ」では、池江璃花子選手の6冠など日本のメダルラッシュとなった“競泳”、山縣亮太選手らが活躍した“陸上”を中心に、興奮と感動の瞬間をお届けし、視聴率も前回大会と比べて大きく上昇しました。また、「世界バレー女子大会」でも、日本代表の熱戦の模様を連日生放送でお伝えしました。今後も、2020年東京五輪を見据え、スポーツコンテンツの充実を図ってまいります。



2018世界バレー女子大会

(ラジオ) 聽取率首位を継続中

とんねるずの木梨憲武がパーソナリティーの「土曜朝6時 木梨の会。」が10月からスタート。すっかり朝型生活になったというノリさんがお送りするトークバラエティです。11月には年に一度のラジオのお祭り「ラジフェス」を東京・赤坂で開催し、来場者は16万1千人と大盛況でした。そして10月の首都圏聴取率調査では今回も1位となり、17年4ヶ月にわたり一番聴かれているラジオ局となりました。



土曜朝6時 木梨の会。



ラジフェス2018～いくつハシゴできるかな？

※ビデオリサーチ首都圏ラジオ聴取率調査



今こそLIVE 新たなプレゼンスへ挑戦

視聴者のテレビ番組への期待は「生放送」にあると考え、10月からLIVEにこだわる大改編を行いました。これまでのスポーツコンテンツの充実に加え、月曜から金曜よる7時30分～8時54分で生放送番組「報道1930」をベルト編成。民放ゴールデン・プライムタイムではどこよりも早い報道番組として、今世の中で起きているニュースを厳選し、ゲストと共に掘り下げ、そのニュースの本質に迫っていく新・ニュース番組です。



ストイック女子



LIVE ON!うた好きショータイム



報道1930

さらに、今の時代を前向きに生き生きと過ごす女性に密着する「#ストイック女子」を水曜よる10時に、観客入りライブハウスのような臨場感ある音楽番組「LIVE ON!うた好きショータイム」を木曜よる9時に編成しました。



映画

様々なジャンルにトライするTBS映画

映画「七つの会議」
©2019 映画「七つの会議」製作委員会映画「スマホを落としただけなのに」
©2018 映画「スマホを落としただけなのに」製作委員会

9月公開の有村架純主演「コーヒーが冷めないうちに」は、観客動員110万人、興行収入14億円を超えるヒットとなりました。11月公開の北川景子主演「スマホを落としただけなのに」は、全てのスマホユーザー必見のSNSミステリーで同じく大ヒット中です。

12月21日からは中島健人・中条あやみ主演、週刊少年ジャンプで連載された大ヒット漫画が原作の「ニセコイ」が公開。来年2月には、池井戸潤原作「七つの会議」が公開予定で、主演の野村萬斎ほか豪華キャストが出演、監督は「半沢直樹」「下町ロケット」「陸王」など池井戸作品を手掛けてきたTBSテレビ制作局の福澤克雄が務めるなど、注目作品が目白押しです。



イベント ライブ文化発信のリーディングカンパニー

TBSが所有・運営する、客席が360度回転する「IHIステージアラウンド東京」では、劇団☆新感線による「髑髏城の七人」シリーズに続き、「メタルマクベス」シリーズを現在上演しています。両作品の総入場者数は70万人を超える大ヒットで、エンタメ界の大きな話題となっています。

国立西洋美術館では、来年1月20日まで「ルーベンス展—バロックの誕生」を開催しています。バロック芸術の父、そして画家の王と称される巨匠ルーベンスの過去最大の展覧会です。

世界的バレエダンサー・熊川哲也とTBSが共に1999年に創設した「Kバレエカンパニー」は設立20周年記念イヤーを迎え、数々のオリジナルグランドバレエを上演しています。来年には、プッチーニのオペラで有名な「マダム・バタフライ」をバレエ作品として世界に向けて発信。ライブエンターテインメントでも独自の挑戦を続けています。

「メタルマクベス」disc3
©2018「メタルマクベス」disc3ルーベンス展-バロックの誕生
ペテル・パウル・ルーベンス『マルスとレア・シリウニア』
ファドワーズ・ワーン、リヒテンシュタイン侯爵コレクション
©LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz-Vienna

海外ビジネス

世界も魅了するTBSコンテンツ

世界165の国と地域で放送実績がある「SASUKE」。各国で制作されている現地版は、新たにロシア、モンゴルなどが加わり21カ国に。10年目を迎えるアメリカ版をはじめ、イギリス、フランス、ドイツ、オーストラリアやアジア圏でも続編の制作が続き、その人気は世界に広がっています。

またドラマやアニメ、バラエティ、映画など、TBSコンテンツは、アジアや欧米を中心に世界各国で放送・配信されています。ベトナムや台湾との共同制作番組など新しい試みも継続しています。

「SASUKE」アメリカ現地制作版
「American Ninja Warrior」
©2017 USA Network Media Productions, LLC

「アンナチュラル」韓国版ポスター

映画「コーヒーが冷めないうちに」
台湾版ポスター
©2018「コーヒーが冷めないうちに」製作委員会



BS-TBS 4K 12月1日(土)開局

今までにない
新しい映像美の世界へご招待

フルハイビジョンの約4倍の画素数

超高精細映像

画面の中の出演者が小さくても表情をとらえることができ、風景なども遠くがよりクリアで奥行きのある映像となり臨場感が溢れます。



豊かな色彩で更に美しく 広色域

より印象の強い映像を提供することができます。



明暗の対比をリアルにし、光を自然に ハイダイナミックレンジ (HDR)

より見た目に近い自然な輝きと光沢感を放つことができるようになりました。



視聴ガイド

BS-TBS 4K 放送を視聴するためには

現在BS-TBSが視聴可能で
4K対応テレビをお持ちの場合



現在BS-TBSが視聴可能で
テレビが4K対応でない場合



現在BS放送が視聴できない場合



BS-TBS 4K 放送ラインナップ

12月1日・2日 4K開局特番 »

12月1日 土曜
よる 7:00 ~ 8:54

~世界・黄金ミステリー~

市原隼人 幻のスペイン財宝船を追え!

大航海時代が生んだ! 黄金トライアングルの謎



12月1日 土曜
2日 日曜
よる 9:00 ~ 10:54

「クリスマスの約束」4K版 2016&2017



12月3日以降ラインナップ »

月曜～金曜 よる 7:30 ~ 8:54

報道1930



月曜 よる 9:00 ~ 10:00

吉田類の酒場放浪記



水曜 よる 11:00 ~ 11:30

タビフク+VR



日曜 よる 9:00 ~ 9:54

サンデーニュース Bizスクエア



4Kの素晴らしい
映像で
お楽しみ
ください。



古谷有美
TBSテレビアナウンサー

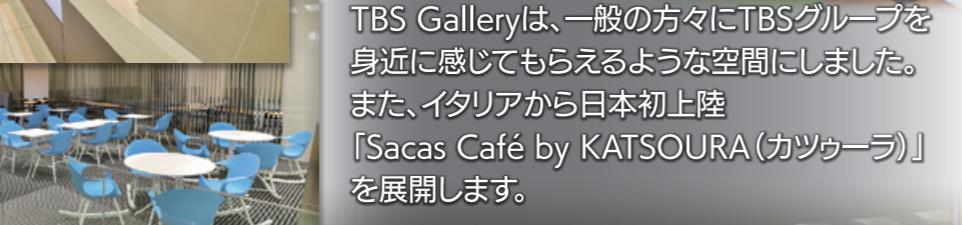
TBS Gallery・1階正面玄関 リニューアルオープン

20年後も価値を持ち続ける、TBSらしい愛される空間に

TBS放送センターで働く人たちのモチベーションアップにつながり、開放的で快適な空間を目指して若手中心のプロジェクトで実現。



TBS Galleryは、一般の方々にTBSグループを感じてもらえるような空間にしました。また、イタリアから日本初上陸「Sacas Café by KATSOURA(カツゥーラ)」を開設します。



※放送センター1階は、関係者のためのビジネスエリアになっています。

TBS Galleryは11月22日オープン

完成予想CG

ESGの取り組み 再生可能エネルギーの活用

～TBSラジオ戸田送信所の100%再エネ化実現～



上越エネルギーサービス(株)矢代川発電所(伊藤忠エネクス(株)グループ)



※ESGとは・・・企業の持続的成長を可能とする環境(E)、社会(S)、企業統治(G)の3つの取り組み。

世界的なSDGs(持続可能な開発目標)への関心の高まりは国家から企業、そして人々の生活へ広がっています。特に環境価値向上に繋がる太陽光、風力、小規模水力等により作られる“再生可能エネルギー”的利用促進は国際的な重要テーマです。

TBSホールディングスは「みんな電力」と業務提携を行い、12月8日からTBSラジオ戸田送信所の100%再エネ化を実現、積極的な環境経営を推進します。「みんな電力」は再生可能エネルギー事業に取り組むエネルギー・イノベーション・ベンチャーです。企業や個人が保有する再エネ電源を集めWeb上で可視化させ、生産者と契約者が繋がる“顔の見える電気”としてブランド化し、地域創生等に活用するモデルで豊富な実績を持っています。

TBSホールディングスは「みんな電力」というパートナー企業と連携することで、持続的かつ具体的な取り組みとし、ESGに代表される国際的に求められている中長期の企業価値向上に取り組んでまいります。

動画配信サービス



● Paravi (パラビ) とは?

東京放送ホールディングス、日本経済新聞社、テレビ東京ホールディングス、WOWOW、電通、博報堂DYメディアパートナーズ6社が出資して立ち上げた動画配信サービスです。

人気ドラマやバラエティ・オリジナルコンテンツなど続々配信中!

Paravi初オリジナルドラマ



Paraviオリジナルドラマ「tourist」
©Paravi

今秋にTBS、テレビ東京、WOWOW3局を横断して放送したParavi初のオリジナルドラマ。1人の男性と海外の各地で出会った3人の女性の、人生と恋にまつわるヒューマンストーリー。

Paravi独占初配信!



クリスマスの約束
©TBS

小田和正が豪華なゲストと共に極上のクリスマスライブをお届けする音楽番組「クリスマスの約束」を、Paravi独占で初配信! 今回は2001年の初回放送、2002年、2003年に放送した番組をお送りします。

名作・話題作をはじめ、様々な番組を配信



KAT-TUNの世界一タメになる旅!+
©TBS



水曜日のダウンタウン
クレイジージャニー
©TBS



「殺人分析」シリーズ 水晶の鼓動 殺人分析班
©2016 WOWOW/ドリマックス・テレビジョン



「孤独のグルメ」シリーズ
©2012 久住昌之・谷口ジョロー・株式会社/テレビ東京

● まずは無料体験!ご登録月は無料で体験できます。

1 パラビ公式Webサイトから登録ページにアクセス

パラビ 検索

2 アカウント情報を入力
名前や住所、決済方法などのお客様情報を入力してください。

3

登録完了!
見たい作品を選んでお楽しみください。

● 今すぐ、どこでも見放題

月額 925円 (税抜) ※レンタル作品は別途課金



[新規登録で困った、などのお問い合わせ]

固定電話からは 0120-356-268 携帯電話からは 050-3538-3697

連結財務ハイライト

売上高

(単位: 億円)

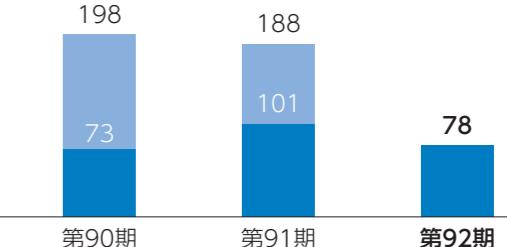
■ 第2四半期 ■ 通期



営業利益

(単位: 億円)

■ 第2四半期 ■ 通期



経常利益

(単位: 億円)

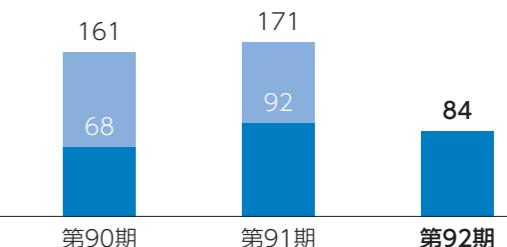
■ 第2四半期 ■ 通期



親会社株主に帰属する四半期(当期)純利益

(単位: 億円)

■ 第2四半期 ■ 通期



POINT

● 売上高

放送事業は前年同期比0.9%の減収となりました。(株)TBSテレビのタイム収入は増収でしたが、スポット収入は関東地区投下量が伸びず減収でした。(株)TBSラジオ、(株)BS-TBSともに減収で、セグメント全体で減収でした。映像・文化事業は2.2%の増収で、特に連結子会社スタイリングライフループが好調でした。不動産事業は、1.8%の増収でした。

● 営業利益

放送事業は前年同期比26億円の減益(当期は5億円の営業損失)、映像・文化事業は14.0%の増益、不動産事業は2.9%の減益で、全体では、22.6%の減益でした。

● 経常利益

営業外収益が受取配当金で増加ましたが、前年同期比10.8%の減益となりました。

● 親会社株主に帰属する四半期純利益

放送事業の減益が響き、前年同期比8.8%の減益でした。

当社の現況

会社の概要

(2018年9月30日現在)

創立	1951年5月10日 (設立登記5月17日)
商号	株式会社 東京放送ホールディングス (略称 TBSホールディングス)
英文表示	TOKYO BROADCASTING SYSTEM HOLDINGS, INC.
本社	東京都港区赤坂五丁目3番6号 (〒107-8006)
資本金	54,986,892,896円
事業内容	認定放送持株会社 傘下子会社およびグループの経営管理、不動産事業

取締役・監査役

(2018年9月30日現在)

取締役会長	武田 信二	取締役 渡辺 正一
代表取締役社長	佐々木 卓	取締役 龍宝 正峰
代表取締役専務取締役	河合 俊明	取締役 朝比奈 豊
常務取締役	菅井 龍夫	取締役 石井 直
常務取締役	國分 幹雄	取締役 三村 景一
取締役	吉田 靖	取締役 柏木 斎
取締役	園田 憲	常勤監査役 神成 尚史
取締役	相子 宏之	常勤監査役 田中 龍男
取締役	仲尾 雅至	監査役 北山 穎介
取締役	伊佐野 英樹	監査役 藤本 美枝
取締役	芭木 雅哉	監査役 勝島 敏明
取締役	岩田 栄一	

(注1) 取締役のうち、朝比奈 豊、石井 直、三村 景一、柏木 斎の4氏は社外取締役であります。

(注2) 監査役のうち、北山 穎介、藤本 美枝、勝島 敏明の3氏は社外監査役であります。

株式の状況

(2018年9月30日現在)

発行可能株式総数	400,000,000株
発行済株式の総数	174,709,837株
株主数	9,505名

大株主およびその持株数 (上位10名)

株主名	持株数(株)	持株比率(%)
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口)	9,310,500	5.32
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	8,976,700	5.13
株式会社MBSメディアホールディングス	8,848,100	5.06
株式会社三井住友銀行	5,745,267	3.28
三井不動産株式会社	5,713,728	3.27
株式会社NTTドコモ	5,713,000	3.27
パナソニック株式会社	5,643,180	3.23
日本生命保険相互会社	5,006,235	2.86
三井物産株式会社	4,288,000	2.45
株式会社ビックカメラ	4,190,000	2.39

(注1) 持株比率は、自己株式715株を控除して計算し、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。

(注2) 当第2四半期連結累計期間末の外国人等の議決権に占める電波法上の割合は、14.40%であります。

(注3) 日本マスタートラスト信託銀行株式会社（退職給付信託口・株式会社電通口）の持株数9,310,500株は、株式会社電通が保有する当社株式を退職給付信託に拠出したものであります。



赤坂サカスの恒例イベント
「White Sacas」開催中!!

2019年1月14日(月・祝)まで
毎日営業中!



滑走料金/大人1日1,200円(高校生以上) 子供(中学生以下)600円
靴靴料金/500円 ※滑走時には必ず手袋の着用をお願いしております。
営業時間/平日 12:00~21:00 土日祝 11:00~21:00
※クリスマスイブ、大晦日は延長営業有り。



※靴靴料金500円がかかります。
※滑走時には必ず手袋の着用をお願いしております。
※本券をリンクの券売窓口にお持ち下さい。
※他の割引と併用はできません。

(株)東京放送ホールディングス

株主割引券

(本券では入園できません)

有効期間 2019年1月14日(月・祝)まで

大人	1,200円→00円
小・中学生	600円→50円
シニア・学年	500円→50円
※シニアとは65歳以上、学生は学生証提示	
音声ガイド	半額
・本券を複数枚購入された場合はお1人につき1枚限り有効	
・本券は2名以上での併用はできません。	
・他の割引券との併用はできません。	
・本券は2019年1月14日(月・祝)まで有効です。	

あなたのスマートフォンが音声ガイドになる♪
まずは、下記QRコードから、
お試し版をダウンロード



●営業時間 9:00~18:00(最終入園17:00)
●休園日: 第2水曜日(3月と8月は無休)
●〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原909
●TEL:0460-86-3700

20ÈME
ANNIVERSAIRE

TBS
White Sacas 11th

株主割引券
見
本
当日滑走料金 無料
1枚につき2名まで有効
(2019年1月14日(月・祝)まで)

Google Play App Store

株主メモ

事業年度 每年4月1日から翌年3月31日まで

期末配当金受領株主
確定日 3月31日

中間配当金受領株主
確定日 9月30日

定期株主総会 每年6月

外国人等の株主名簿への記載又は記録の制限
放送法の規定にもとづき、当社定款には次の規定があります。

定款第8条 当会社は、次の各号に掲げる者（以下、「外国人等」という）のうち第1号から第3号までに掲げる者により直接に占められる議決権の割合とこれらの者により第4号に掲げる者を通じて間接に占められる議決権の割合として総務省令で定める割合とを合計した割合が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記載又は記録することを拒むことができる。

- 1.日本の国籍を有しない人
- 2.外国政府又はその代表者
- 3.外国の法人又は団体
- 4.前3号に掲げる者により直接に占められる議決権の割合が総務省令で定める割合以上である法人又は団体

株主名簿管理人
特別口座の口座管理機関
三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先
三菱UFJ信託銀行株式会社証券代行部
〒137-8081
新東京郵便局 私書箱第29号
TEL.0120-232-711 (通話料無料)

上場金融商品取引所 東京証券取引所

単元未満株式の買取
1単元の株式数
買取手数料
100株
無料

公告の方法 東京都において発行する毎日新聞に掲載する。

インターネット
ホームページ
<http://www.tbsholdings.co.jp/>



株式会社 東京放送ホールディングス

〒107-8006 東京都港区赤坂五丁目3番6号
TEL.03-3746-1111 (代表)

【株式に関するお手続きについて】

○ 証券会社等の口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容	お問い合わせ先	
<input type="checkbox"/> 郵送物等の発送と返戻に関するご照会 <input type="checkbox"/> 支払期間経過後の配当金に関するご照会 <input type="checkbox"/> 株式事務に関する一般的なお問い合わせ	株主名簿 管 理 人	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号 TEL.0120-232-711 (通話料無料)
<input type="checkbox"/> 上記以外のお手続き、ご照会等		口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。

○ 特別口座に記録された株式

お手続き、ご照会等の内容	お問い合わせ先	
<input type="checkbox"/> 特別口座から一般口座への振替請求 <input type="checkbox"/> 単元未満株式の買取請求 <input type="checkbox"/> 住所・氏名等のご変更 <input type="checkbox"/> 特別口座の残高照会 <input type="checkbox"/> 配当金の受領方法の指定（＊）	特別口座 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局 私書箱第29号 TEL.0120-232-711 (通話料無料)
<input type="checkbox"/> 郵送物等の発送と返戻に関するご照会 <input type="checkbox"/> 支払期間経過後の配当金に関するご照会 <input type="checkbox"/> 株式事務に関する一般的なお問い合わせ	株主名簿 管 理 人	

（＊）特別口座に記録された株式をご所有の株主様は、配当金の受領方法として株式数比例配分方式をお選びいただけません。

【ご注意】

1. 株主様の住所変更、買取請求、配当金の振込指定、その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行本支店にてもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

○ 少額投資非課税口座（NISA口座）における配当等のお受け取りについて

新規に購入された当社株式をNISA口座でご所有される場合、配当等につき非課税の適用を受けるためには、口座管理機関（証券会社等）を通じて配当等を受け取る方式である「株式数比例配分方式」をお選びいただく必要があります。

ご所有の株式のうち、特別口座に記録された株式をお持ちの株主様は「株式数比例配分方式」をお選びいただくことができませんのでご注意ください。NISA口座に関する詳細につきましては、お取引の証券会社等にお問い合わせください。

