

2018年3月期 第2四半期 決算説明会資料



株式会社東京放送ホールディングス

2017年11月9日



東京放送ホールディングス
代表取締役 社長

武田 信二

東京放送ホールディングス
専務取締役

佐々木 卓

東京放送ホールディングス
常務取締役

河合 俊明

司会：待井 由美子



**東京放送ホールディングス
代表取締役 社長**

武田 信二



● 全てのセグメントで増収増益を達成!!

		前年差	増減
売上高	1,775億円	+50億円	+2.9%
営業利益	101億円	+27億円	+37.9%
経常利益	148億円	+38億円	+34.8%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	92億円	+24億円	+35.8%



通期業績予想の修正

	前回予想	修正予想	増減
売上高	3,570億円	3,610億円	40億円
営業利益	200億円	220億円	20億円
経常利益	273億円	295億円	22億円
親会社株主に帰属する 当期純利益	170億円	186億円	16億円

	下期	通期
● タイム	▲1.8% → ▲1.8%	+0.1% → +0.2%
● スポット	+1.7% → +1.3%	+1.8% → +0.9%



2018年度 達成目標

売上高

3,730億円

営業利益

195億円

売上高営業利益率

5.2%

2年前倒しで
達成



● G・P帯が躍進

2016年度上期

2017年度上期

ゴールデン

3位
(同率)



3位
(単独)

プライム

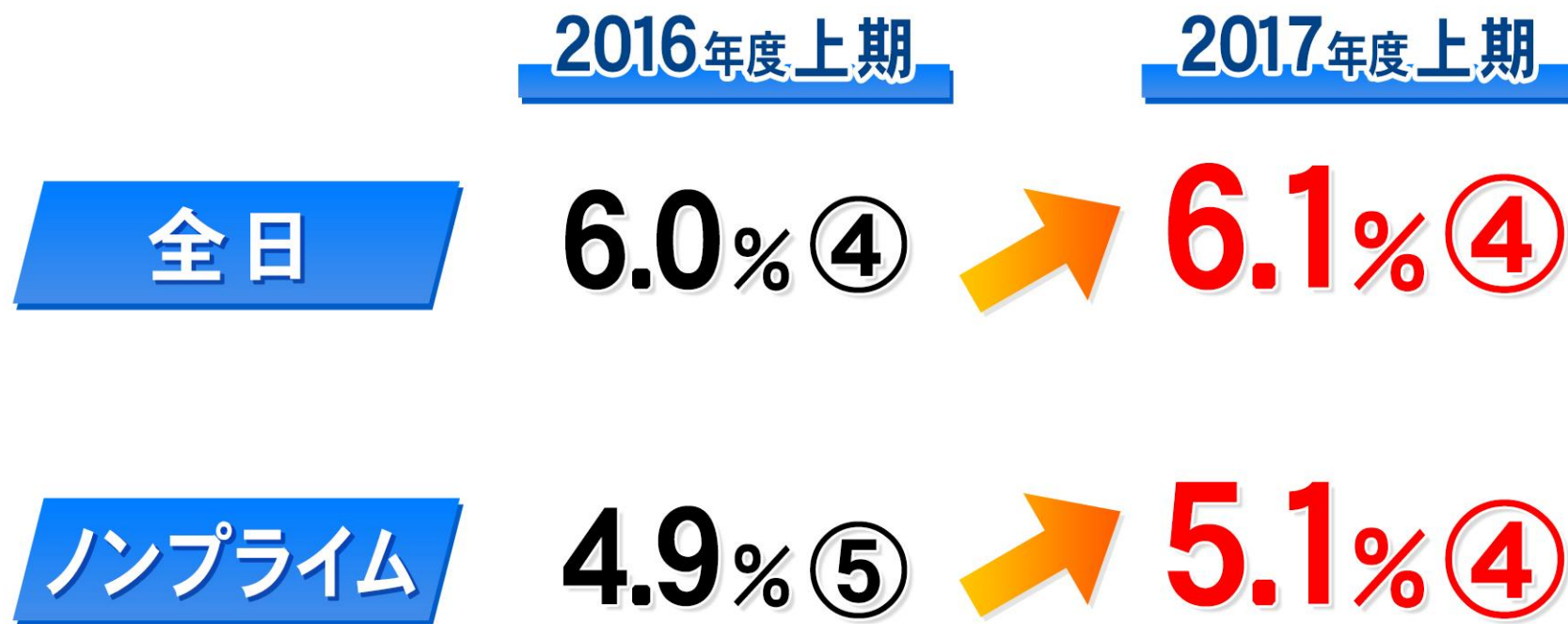
3位



2位

(ビデオリサーチ調べ 関東地区)

● 全日、ノンプライムも向上



(ビデオリサーチ調べ 関東地区)



新プラットフォームを共同構築!



独自の個性を持つメディアグループが集結

TBS

NIKKEI



WOWOW

dentsu



Hakuhodo DY
media partners



次世代民間宇宙企業の メディアパートナーに



東京放送ホールディングス 常務取締役

河合 俊明



株式会社東京放送ホールディングス

● 放送/映像・文化/不動産（1社）

（株）TBSテレビ

● 放送事業（16社）

（株）TBSラジオ

（株）TBSテックス

（株）アックス

（株）ビューキャスト

（株）BS-TBS

（株）ヘクテ

（株）TBSビジョン

（株）ドリマックス・テレビジョン

（株）TBSプロネックス

（株）TBSメディア総合研究所

（株）東 通

（株）エフエフ東放

（株）赤坂グラフィックスアート

（株）ジャスク

TBS International, Inc.

（株）ティ・エル・シー

● 映像・文化事業（10社）

（株）日 音

TCエンタテインメント（株）

（株）スタイリングライフ・ホールディングス 他2社

（株）TBSサービス

（株）グランマルシェ

（株）シー・ティ・ビー・エス

OXYBOT（株）

（株）TBSトライメディア

● 不動産事業（4社）

（株）緑山スタジオ・シティ

赤坂熱供給（株）

（株）TBS企画

（株）TBSサンワーク

● 持分法適用（2社）

（株）WOWOW

（株）プレミアム・プラットフォーム・ジャパン

● 第2四半期 損益計算書①



(単位：百万円)

連 結	2017年3月期 上期(4-9月)	2018年3月期 上期(4-9月)	前 年 差	増 減 率
売上高	172,508	177,528	5,019	2.9%
営業利益	7,338	10,119	2,781	37.9%
経常利益	10,990	14,813	3,823	34.8%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	6,840	9,291	2,450	35.8%

TBS HD	2017年3月期 上期(4-9月)	2018年3月期 上期(4-9月)	前 年 差	増 減 率
売上高	8,728	8,736	7	0.1%
営業利益	1,901	2,016	114	6.0%
経常利益	10,596	13,355	2,758	26.0%
四半期純利益	9,666	12,204	2,537	26.3%

● 第2四半期 損益計算書②



(単位：百万円)

TBSテレビ	2017年3月期 上期(4-9月)	2018年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
売上高	104,904	107,537	2,632	2.5%
営業利益	2,218	2,970	752	33.9%
経常利益	4,102	4,742	640	15.6%
四半期純利益	2,870	3,312	442	15.4%

TBSテレビ 摘要

○テレビ部門営業費用 +8.6億円

・番組原価 +2.6億円 代理店手数料 +2.7億円（今期150.5億円）

NW費 +1.9億円

○事業部門営業費用 +12.8億円

○特別損益 なし

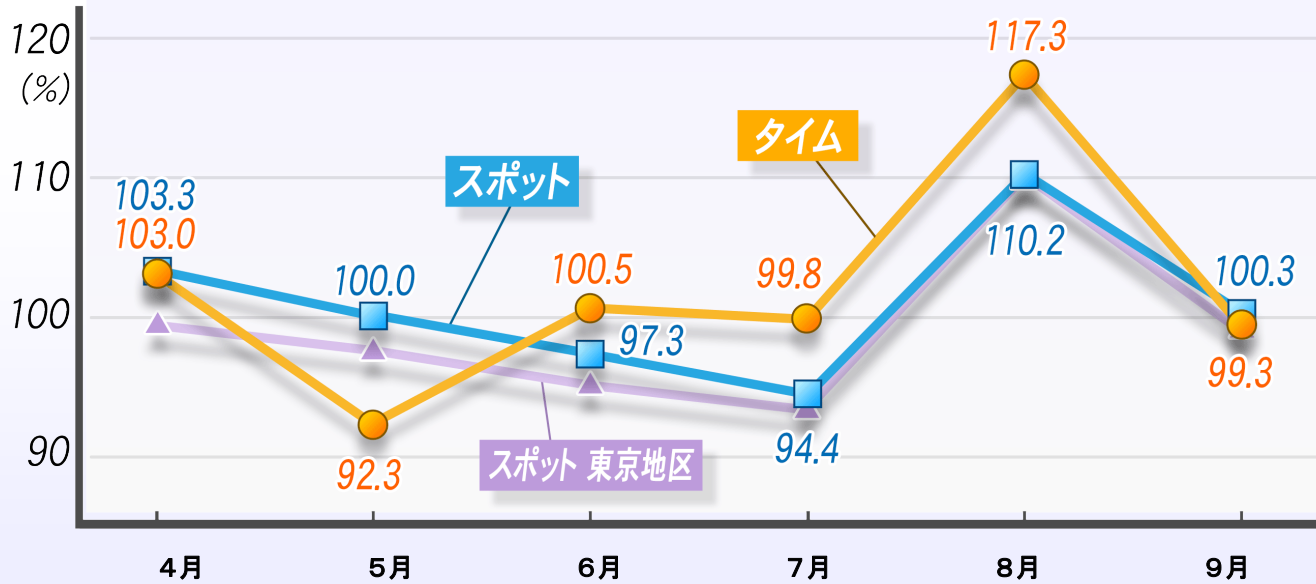
●TBSテレビ収入内訳



(単位：百万円)

	上期（4-9月）	前年差
テレビ事業	91,118	1,640
（タイム）	43,012	950
（スポット）	41,080	170
（コンテンツ）	4,959	505
（その他）	2,066	14
事業	14,868	931
不動産	1,550	59
収入合計	107,537	2,632

● タイム・スポット収入 対前年比



	4月	5月	6月	7月	8月	9月	上期平均
スポット 東京地区	99.3	97.5	95.0	93.3	110.1	99.0	98.5

	第1四半期	第2四半期	上期	前年同期
タイム	98.6	105.8	102.3	99.0
スポット	100.2	100.6	100.4	102.6
TBS 5局シェア	19.2	19.0	19.1	18.8

(推計)

● 業種別スポット売上順位



(単位：%)

	上 期 (4-9月)	増減率	シェア	前 年 同 期	増減率	シェア
1	情報・通信・放送	△5.4	12.5	情報・通信・放送	10.5	13.3
2	酒・飲料	△5.9	12.0	酒・飲料	4.9	12.8
3	食品	4.0	11.2	食品	△2.7	10.8
4	化粧品・トイレタリー	△11.9	8.3	化粧品・トイレタリー	12.7	9.5
5	医薬品	△1.8	8.0	医薬品	3.4	8.1
6	自動車・輸送機器	10.5	6.7	金融	0.2	6.3
7	交通・レジャー	29.9	6.4	自動車・輸送機器	△3.2	6.1
8	不動産・建設	66.9	4.8	交通・レジャー	1.1	5.0
9	金融	△26.4	4.6	外食・サービス	8.0	4.8
10	外食・サービス	△8.2	4.4	精密機器・事務機	△9.8	4.4

※順位は金額順

●TBSテレビ 事業部門収入



(単位：百万円)

	部 門		上期 (4-9月)	前 年 差	摘 要
事業局	文化事業(催 事)		1,176	△292	「星の王子さまミュージアム」「ウルトラマン・フェスティバル」などが好調だったが、前年よりイベント数が少なかったことなどで、大幅に減収。
	事 業(興 行)		4,111	1,912	IHIステージアROUND東京の「髑髏豊城の七人」が引き続き大盛況だったほか、「ビリー・エリオット」「CHICAGO」など各イベントが好調で、大幅に増収。
	映画・アニメ事業	映画	769	△165	第2四半期は「忍びの国」が大ヒットがしたが、前年上期には「64-ロクヨン」前・後編の2本がヒットした反動で、減収。
		アニメ	428	△107	飛びぬけたヒット作がなく、減収。
メディアビジネス局	映像コンテンツ事業		1,256	△530	DVDは市況全体が厳しい上、大きなヒット作品もなく、大幅に減収。オンデマンドは微増収。
	海 外 事 業		1,568	297	引き続きアジア市場でのセールスが好調なことに加え、「SASUKE」の世界展開の拡大やアニメの番販が好調で、大幅に増収。
	payテレビ事業		4,514	△161	チャンネル1でJリーグ中継がなくなったことなどの影響で、減収。
	ライセンス事業		523	47	テレビ通販が堅調だったほか、「髑髏豊城の七人」や「ドライブヘッド」関連のグッズが売り上げを伸ばし、増収。
	デジタル・新規事業		519	△68	キャリア向けコンテンツ制作が終了したことなどから減収となったが、利益は確保。
	合 計		14,868	931	

● 設備投資と減価償却費



(単位：百万円)

連 結	上 期 (4-9月)	前 年 差
設備投資	4,430	△4
減価償却費	6,403	57

TBS HD	上 期 (4-9月)	前 年 差
設備投資	44	△5
減価償却費	1,330	△69

TBSテレビ	上 期 (4-9月)	前 年 差
設備投資	3,528	222
減価償却費	3,908	253

● 連結セグメント別実績



(単位：百万円)

	外部売上				営業利益			
	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
放送	106,148	107,118	969	0.9%	994	2,120	1,126	113.3%
映像・文化	58,808	62,435	3,627	6.2%	2,287	3,593	1,306	57.1%
不動産	7,552	7,974	422	5.6%	4,061	4,406	345	8.5%
連結	172,508	177,528	5,019	2.9%	7,338	10,119	2,781	37.9%

(単位：億円)

増減要因	外部売上	営業利益
放送	TBSテレビ (+17.0) TBSHD (△3.2) TBSラジオ (△3.7)	TBSテレビ (+7.7) BS-TBS (+1.3)
映像・文化	TBSテレビ (+16.2) SLG (+18.3) グラマ (+11.6) TCE (△1.5) OXYBOT (△4.5)	TBSテレビ (△3.5) SLG (+10.5) グラマ (+2.8) サービス (+1.5) 日音 (+1.3)
不動産	TBSHD (+3.7)	TBSHD (+3.5)

● 連結貸借対照表



(単位：百万円)

	17年3月末	17年9月末	比 較		17年3月末	17年9月末	比 較
流動資産	145,479	145,177	△302	流動負債	77,231	66,862	△10,368
				固定負債	112,402	138,034	25,632
				負債合計	189,633	204,896	15,263
固定資産	561,583	635,153	73,569	純資産合計	517,430	575,434	58,003
				自己資本	502,444	559,749	57,304
				非支配株主持分	14,985	15,684	698
資産合計	707,063	780,330	73,267	負債・純資産合計	707,063	780,330	73,267

四半期末有利子負債残高： 218億円 （前期末比△13億円）

※リース債務は除く

● 連結キャッシュフロー



(単位：百万円)

	2017年3月期 上期(4-9月)	2018年3月期 上期(4-9月)	前年差
営業活動によるキャッシュ・フロー	16,555	15,530	△1,025
投資活動によるキャッシュ・フロー	△7,298	△8,251	△952
財務活動によるキャッシュ・フロー	△34,899	△4,305	30,594
現金及び現金同等物の増減額	△22,747	2,977	25,724
現金及び現金同等物の期首残高	74,734	67,391	△7,342
現金及び現金同等物の四半期末残高	51,986	70,368	18,381

●TBSラジオ/BS-TBS



(単位：百万円)

TBS ラジオ	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
売上高	5,449	5,065	△384	△7.0%
営業利益	109	152	43	39.2%
経常利益	114	157	43	37.8%
四半期純利益	66	96	29	44.8%

BS-TBS	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
売上高	8,312	8,261	△50	△0.6%
営業利益	955	1,094	139	14.6%
経常利益	973	1,119	146	15.1%
四半期純利益	659	762	103	15.6%



NHK・民放連共同ラジオキャンペーン

10月2日～3月30日

radiko.jp
IP Simulcast Radio

関東広域、宮城、広島、愛媛、福岡
NHKが「ラジコ」で聴取可能に

●スタイリングライフグループ/グランマルシェ



(単位：百万円)

スタイリングライフ グループ(連結)	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
売上高	31,937	33,767	1,830	5.7%
営業利益	1,052	2,104	1,052	100.0%
経常利益	1,000	2,070	1,069	106.9%
四半期純利益	331	1,042	710	214.6%

グランマルシェ	17年3月期 上期(4-9月)	18年3月期 上期(4-9月)	前年差	増減率
売上高	5,945	7,114	1,168	19.7%
営業利益	104	391	287	275.4%
経常利益	113	394	280	246.1%
四半期純利益	74	265	191	258.2%



(単位:百万円)

TBSテレビ	前回予想	今回予想	増減	前年実績
売上高	218,000	218,000	-	216,717
営業利益	9,200	9,200	-	8,725
経常利益	11,700	11,700	-	11,703
当期純利益	8,000	8,000	-	7,745

(テレビ収入 見通し)

	上期(実績)	下期	通期
タイム	+2.3%	△1.8% → △1.8%	+0.1% → +0.2%
スポット	+0.4%	+1.7% → +1.3%	+1.8% → +0.9%



(単位:百万円)

連結	前回予想	修正予想	増減	前年実績
売上高	357,000	361,000	4,000	355,363
営業利益	20,000	22,000	2,000	19,878
経常利益	27,300	29,500	2,200	26,207
親会社株主に帰属 する当期純利益	17,000	18,600	1,600	16,136



東京放送ホールディングス 専務取締役

佐々木 卓

● 上期視聴率



(※[]内は前年同期差 単位:%)

	全 日	ゴールデン	プライム
TBS	④ 6.1 [+0.1]	③ 9.6 [△0.2]	② 9.5 [△0.1]
日本テレビ	① 8.0	① 12.2	① 11.8
テレビ朝日	② 7.1	④ 9.1	③ 9.4
テレビ東京	⑥ 2.8	⑥ 6.6	⑥ 6.2
フジテレビ	⑤ 5.7	⑤ 7.7	⑤ 7.6
NHK	③ 6.3	② 10.2	④ 8.9

HUT	40.3	59.9	57.4
-----	------	------	------

(2017/4/3~2017/10/1 : 週ベース)

(ビデオリサーチ調べ : 関東地区)

バラエティ

同時時間帯トップ継続中

【上期平均】

11.0% 3期連続

12.6% 2期連続

11.9% 2期連続

12.0% 15期連続

12.4% 5期連続

「マツコの知らない世界」

「プレバト!!」

「爆報! THE フライデー」

「ぴったんこカン★カン」

「中居正広の金曜日のスマイルたちへ」

(ビデオリサーチ調べ：関東地区)



情報番組

同時時間帯トップ継続中

【上期平均】

「新・情報7days ニュースキャスター」	12.7%	7期連続
「サンデーモーニング」	15.5%	25期連続
「サンデー・ジャポン」	10.5%	14期連続
「アッコにおまかせ！」	8.2%	5期ぶり
「噂の! 東京マガジン」	8.9%	19期連続

(ビデオリサーチ調べ：関東地区)



●テレビ番組原価（制作費）



（単位：百万円）

	2017年3月期実績	2018年3月期実績	前年差
第1四半期	23,722	23,770	49
第2四半期	24,932	25,152	221
（直接費）	(19,751)	(19,945)	194
（間接費）	(5,182)	(5,207)	25
上期	48,653	48,923	269
第3四半期	23,805		
第4四半期	25,718		
下期	49,523		
通期累計	98,176	見込み 98,000	

○テレビ番組原価に含まれる主な費用

直接費：番組制作費、放送権料、美術制作費、技術制作費

間接費：減価償却費、社員人件費等の配賦原価

ひたむきに。

1 月曜日の改革!!

「名医のTHE太鼓判!」(よる7時~)

「ペコジャニ∞!」(よる10時~)



2 全日NP帯の改革!!

引き続きベルト番組を改善へ

3 G・P帯の正時スタート



日曜劇場 好スタート!!

自分を変える、
覚悟はあるか。

陸王 日曜劇場

原作 池井戸潤

10月15日スタート 日曜よる9時

初回2時間
スペシャル

From TBS

役所広司 山崎賢人 竹内涼真 上白石萌音 風間俊介 音尾琢真 和田正人 佐野岳 馬場徹
阿川佐和子 小籾子豊 桂雀々 志賀廣太郎 光石研 檀ふみ キムラ緑子 市川右團次 ビエール瀧 寺尾聰

足袋作り百年の老舗が、会社の存続をかけて
ランニングシューズの開発に挑む!!

火曜、金曜ドラマも 堅調なスタート!!



話題性抜群の火曜ドラマ枠

笑って泣ける人間ドラマ

「奇跡」のヒューマン医療ドラマ
が帰ってきた

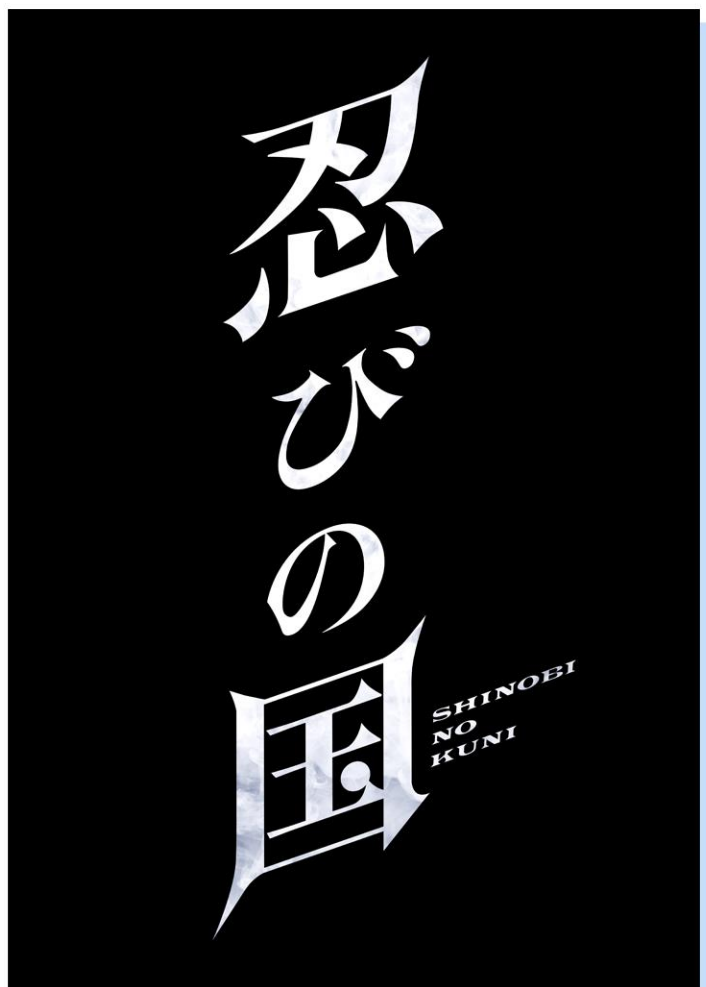
テーマは
「生まれること、
そして生きること」





	2017年度上期		2017年度下期 (第5週まで)
全日	6.1% ④	➡	6.7% ③
ゴールデン	9.6% ③	➡	10.6% ②
プライム	9.5% ②	➡	10.4% ②
ノンプライム	5.1% ④	➡	5.6% ③

(ビデオリサーチ調べ 関東地区)



大ヒット!

興収

24.5億円超

© 2017 映画「忍びの国」製作委員会

●今期の新作映画



© 2017 映画「先生!」製作委員会



© 2017「8年越しの花嫁」製作委員会



© 虎虎/京都アニメーション/中二病でも製作委員会



© 2017「祈りの幕が下りる時」製作委員会

タイトル	公開	配給	監督	主演
先生! 、、、好きになってもいいですか?	10月28日	ワーナー・ブラザーズ映画	三木孝浩	生田斗真 広瀬すず
8年越しの花嫁 奇跡の実話	12月16日	松竹	瀬々敬久	佐藤健 土屋太鳳
中二病でも恋がしたい! - Take On Me -	1月6日	松竹	石原立也	---
祈りの幕が下りる時	1月27日	東宝	福澤克雄	阿部寛 松嶋菜々子

ANCIENT CIVILIZATION OF THE ANDES

ナスカ、ティワナク、そしてインカ帝国へ



古代 アンデス文明展

2017.10.21 ^{SAT} → 2018.2.18 ^{SUN} 国立科学博物館

開館時間：9時～17時（金曜日・土曜日は20時まで）※入館は各開館時刻の30分前まで
休館日：毎週月曜日（1月8日（月）、2月12日（月）は開館）、12月28日（木）～1月1日（月）、1月9日（火）
東京・上野公園

公式サイト: <http://andes2017.mnh.jp/andes-web/> 公式Twitter: <https://twitter.com/andes2017> お問い合わせ: TEL 03-5777-8600
（フリーダイヤル）FAX 03-5814-9899 主催：国立科学博物館、TBS、朝日新聞社 共催：BS-TBS 後援：文部科学省、内閣府、ベルギー大使館、
ポリビア大使館、TBSラジオ 協賛：三井物産、こども財団 協力：NTTコム、クイナル・フン・調査院、国立民族学博物館、東京大学総合研究博物館
国立科学博物館 TBS 朝日新聞

古代 アンデス文明展

インカ帝国のルーツ

IHI STAGE AROUND TOKYO

ONWARD presents 「髑髏城の七人」 劇団☆新感線



連日完売の大盛況!



本資料に記載されている将来の当社業績に関する見通しほか全ての内容は、
本資料作成時点の当社の判断に基づくものであり、
記載された将来の計画数値、施策の実現を確約したり、保証するものではなく、
リスクや不確実性を内包するものです。
将来の業績は、経済情勢、市場動向、経営環境などの変化により、
記載事項と異なる可能性があることに十分ご留意下さい。

● お問い合わせ先

〒107-8006
東京都港区赤坂5丁目3番6号
株式会社 東京放送ホールディングス
社長室 IR推進部

Tel: 03-3746-1111 (代表) HP: <http://www.tbsholdings.co.jp/ir/>

