

2017年3月期 決算説明会資料



株式会社東京放送ホールディングス

2017年5月12日



東京放送ホールディングス
代表取締役 社長

武田 信二

東京放送ホールディングス
常務取締役

河合 俊明

東京放送ホールディングス
常務取締役

佐々木 卓

司会：待井 由美子



**東京放送ホールディングス
代表取締役 社長**

武田 信二



中期経営計画2018目標

2017年3月期実績

売上高

3,730億円

3,553億円

営業利益

195億円

198億円

売上高営業利益率

5.2%

5.6%

2年前倒しで
達成



	2018年3月期見通し	前年差
売上高	3,570億円	+16億円
営業利益	200億円	+1億円
経常利益	273億円	+10億円
親会社株主に帰属する 当期純利益	170億円	+8億円



上期

下期

全日

6.0% ③



6.2% ③

ゴールデン

9.8% ②



9.9% ③

プライム

9.6% ③



9.8% ③

ノンプライム

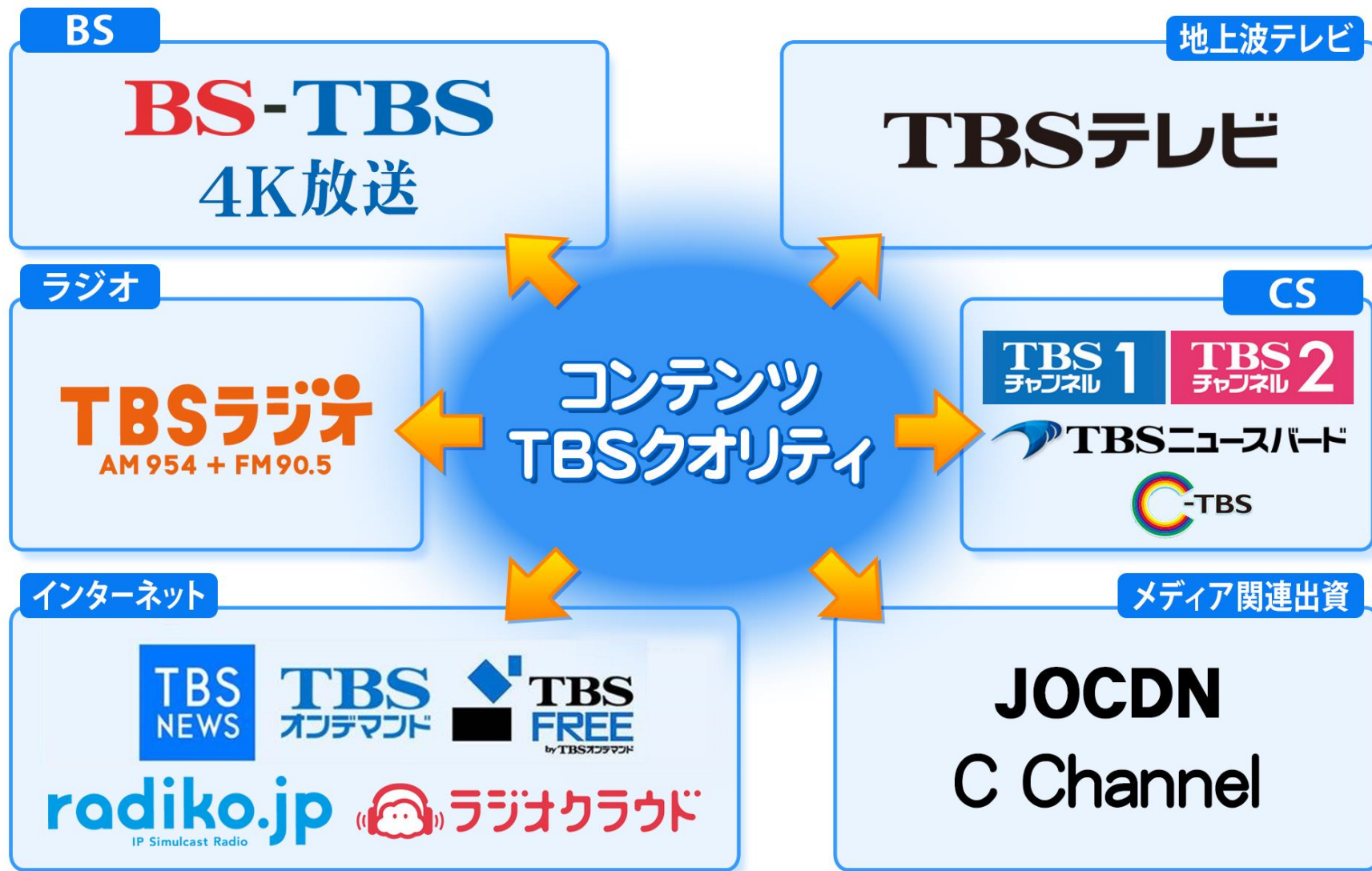
4.9% ④



5.2% ③

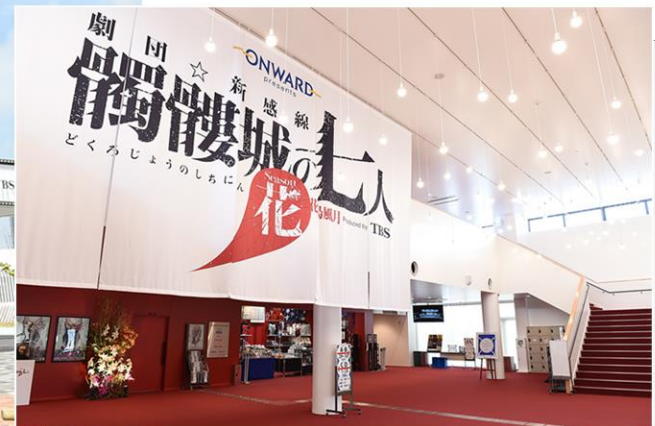
(順位は民放のみ NHKを除く)

(ビデオリサーチ調べ 関東地区)



IHI STAGE AROUND TOKYO

IHI ステージアROUND東京





はなさかす保育園

2018年春に開園へ

子育て中の社員の
復職支援・労働支援

地域貢献

社員採用時の
イメージ向上

博報堂、博報堂DYメディアパートナーズとの3社共同設置



東京放送ホールディングス 常務取締役

河合 俊明



株式会社東京放送ホールディングス

● 放送/映像・文化/不動産（1社）

（株）TBSテレビ

● 放送事業（16社）

（株）TBSラジオ

（株）TBSテックス

（株）アックス

（株）ビューキャスト

（株）BS-TBS

（株）ベクテ（旧 トマデジ）

（株）TBSビジョン

（株）ドリマックス・テレビジョン

（株）TBSプロネックス

（株）TBSメディア総合研究所

（株）東通

（株）エフエフ東放

（株）赤坂グラフィックスアート

（株）ジャスク

TBS International, Inc.

（株）ティ・エル・シー

● 映像・文化事業（10社）

（株）日音

TCエンタテインメント（株）

（株）スタイリングライフ・ホールディングス 他2社

（株）TBSサービス

（株）グランマルシェ

（株）シー・ティ・ビー・エス

OXYBOT（株）

（株）TBSトライメディア

● 不動産事業（4社）

（株）緑山スタジオ・シティ

赤坂熱供給（株）

（株）TBS企画

（株）TBSサンワーク

● 持分法適用（1社）

（株）WOWOW

● 2017年3月期 損益計算書①



(単位：百万円)

連 結	2016年3月期	2017年3月期	前 年 差	増 減 率
売上高	348,539	355,363	6,824	2.0%
営業利益	17,179	19,878	2,699	15.7%
経常利益	22,678	26,207	3,529	15.6%
親会社株主に帰属する 当期純利益	14,497	16,136	1,639	11.3%

TBS HD	2016年3月期	2017年3月期	前 年 差	増 減 率
売上高	17,107	17,911	804	4.7%
営業利益	3,018	3,327	308	10.2%
経常利益	13,759	13,133	△625	△4.5%
当期純利益	13,161	11,635	△1,526	△11.6%

● 2017年3月期 損益計算書②



(単位：百万円)

TBSテレビ	2016年3月期	2017年3月期	前年差	増減率
売上高	210,353	216,717	6,364	3.0%
営業利益	6,650	8,725	2,075	31.2%
経常利益	9,519	11,703	2,183	22.9%
当期純利益	6,349	7,745	1,396	22.0%

TBSテレビ 摘要

○テレビ部門営業費用 +23.0億円

・番組原価 +20.5億円 代理店手数料 +6.0億円 (今期 305.7億円)

NW費 △2.9億円

○事業部門営業費用 +7.8億円

○特別損失 5.1億円 (固定資産撤去費用引当金繰入他)

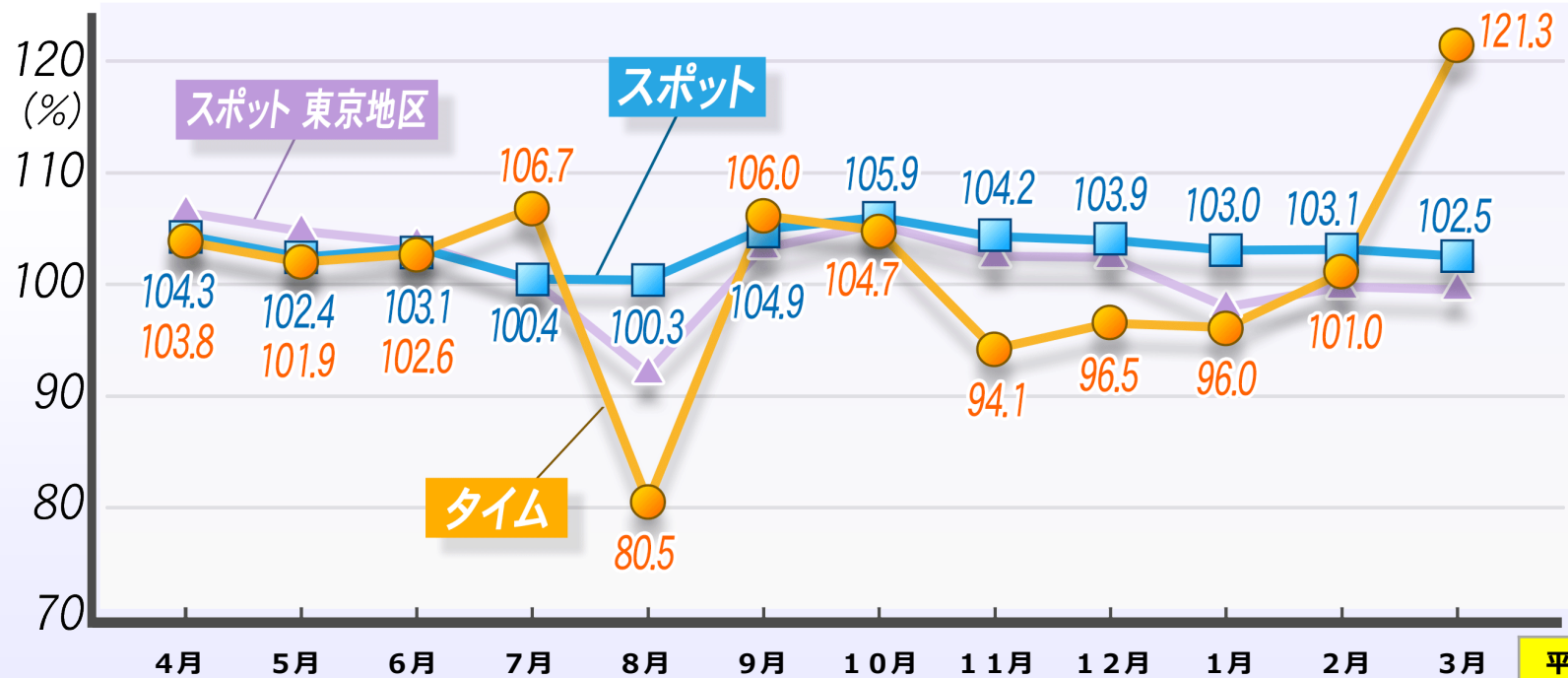
●TBSテレビ収入内訳



(単位：百万円)

	2017年3月期	前年差
テレビ事業	184,654	3,621
（タイム）	85,388	457
（スポット）	86,240	2,686
（コンテンツ）	8,933	58
（その他）	4,091	418
事業	28,997	2,647
不動産	3,065	95
収入合計	216,717	6,364

● タイム・スポット収入 対前年比



	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
スポット 東京地区	106.3	104.7	103.6	100.1	92.0	103.2	105.3	102.4	102.4	97.9	99.7	99.5	101.6

	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	通期累計
タイム	102.8	95.5	98.3	106.1	100.5
スポット	103.3	101.9	104.6	102.8	103.2
TBS 5局シェア	18.7	18.9	18.8	19.1	18.9

(推計)

● 業種別スポット売上順位



(単位：%)

	2017年3月期	増減率	シェア	第4四半期（1-3月）	増減率	シェア
1	情報・通信・放送	4.5	13.6	情報・通信・放送	△5.6	14.3
2	食品	5.8	10.9	食品	16.8	10.1
3	酒・飲料	5.9	10.2	自動車・輸送機器	12.2	7.9
4	医薬品	4.9	9.4	医薬品	△2.8	7.7
5	化粧品・トイレタリー	4.6	8.2	金融	△9.8	7.5
6	自動車・輸送機器	8.6	6.4	酒・飲料	1.9	7.4
7	金融	△5.0	6.4	不動産・建設	57.8	5.9
8	精密機器・事務機	△13.3	5.0	交通・レジャー	5.7	5.5
9	交通・レジャー	2.0	4.8	精密機器・事務機	△5.9	5.2
10	外食・サービス	13.7	4.5	化粧品・トイレタリー	△24.5	5.1

※順位は金額順

●TBSテレビ 事業部門収入



(単位：百万円)

	部 門		通 期	前 年 差	摘 要
事業局	文化事業(催 事)		3,440	950	前年よりイベント数が増加。年度を通じて「星の王子さまミュージアム」が好調だったほか、「ゴッホとゴーギャン展」「広重ビビッド展」などが人気を博し、増収。
	事 業(興 行)		4,041	395	第4四半期では「ハイキュー!! 勝者と敗者」「ロミオ&ジュリエット」がヒットしたほか、通期でも「TAKE FIVE2」など好調な作品が多く、増収。
	映画・アニメ事業	映画	1,548	△165	「64-ロクヨン-」前編・後編が、DVDも含めて大ヒットしたものの、前年より公開映画数が少なく、減収。
		アニメ	977	2	アジアを中心に海外番販が好調で、微増収。
メディアビジネス局	映像コンテンツ事業		4,945	912	DVDは、市場が縮小する中、第4四半期では「逃げるは恥だが役に立つ」が記録的な売れ行きとなったほか、通期でも「99.9」が好調で、大幅に増収。オンデマンドは、堅調に推移。
	海 外 事 業		2,892	705	年度を通じて、アジア市場でのセールスが非常に好調だったほか、「SASUKE」の世界展開や、中国へのアニメの番販も好調で、増収。
	payテレビ事業		9,044	332	番組編成やプロモーションの工夫により、新たなシェアの獲得に成功。また、放映権を持つ2つの球団の活躍もあり、増収。
	ライセンス事業		934	△27	「ぐでたま」が引き続き好調だったものの、通販番組の改編の影響で、減収。
	デジタル・新規事業		1,172	△458	ゲーム事業の終了や、モバイル課金事業もほぼ終了したことなどで、大きく減収。
	合 計		28,997	2,647	

● 連結セグメント別実績



(単位：百万円)

	外部売上				営業利益			
	16年3月期	17年3月期	前年差	増減率	16年3月期	17年3月期	前年差	増減率
放送	213,878	219,175	5,297	2.5%	4,800	5,973	1,172	24.4%
映像・文化	119,181	120,986	1,804	1.5%	4,842	6,168	1,326	27.4%
不動産	15,479	15,202	△277	△1.8%	7,532	7,736	204	2.7%
連結	348,539	355,363	6,824	2.0%	17,179	19,878	2,699	15.7%

(単位：億円)

増減要因	外部売上	営業利益
放送	TBSテレビ (+32.0) BS-TBS (+7.9) TBS-HD (+6.9) ビジョン (+4.4) 東通 (+2.1) アックス (△2.7)	TBSテレビ (+13.1) 東通 (+3.0) BS-TBS (+1.9)
映像・文化	TBSテレビ (△22.9) C-TBS (+45.7) TCエンタ (+9.9) オキシボット (+5.0) サービス (△7.1) グラマ (△13.4)	TBSテレビ (+18.6) SLG (+2.5) グラマ (+1.5) 日音 (△1.9)
不動産	TBS-HD (△1.5)	TBS-HD (+1.3) 赤坂熱供給 (+1.3)

● 設備投資と減価償却費



(単位：百万円)

連 結	2017年3月期	前 年 差	2018年3月期予想
設 備 投 資	10,627	△423	11,407
減価償却費	13,009	△67	13,994

TBS-HD	2017年3月期	前 年 差	2018年3月期予想
設 備 投 資	233	△538	699
減価償却費	2,784	△336	2,538

TBS テレビ	2017年3月期	前 年 差	2018年3月期予想
設 備 投 資	8,223	508	8,849
減価償却費	7,596	297	8,839

● 連結貸借対照表



(単位：百万円)

	16年3月末	17年3月末	比較		16年3月末	17年3月末	比較
流動資産	149,478	145,479	△3,999	流動負債	95,278	77,231	△18,047
				固定負債	96,483	112,402	15,918
				負債合計	191,762	189,633	△2,129
固定資産	500,492	561,583	61,091	純資産合計	458,208	517,430	59,222
				自己資本	444,087	502,444	58,357
				非支配株主持分	14,121	14,985	864
資産合計	649,970	707,063	57,092	負債・純資産合計	649,970	707,063	57,092

期末有利子負債残高： 231億円 （前期末比 △304億円）

※リース債務は除く

● 連結キャッシュフロー



(単位：百万円)

	2016年3月期	2017年3月期	前年差
営業活動によるキャッシュ・フロー	32,337	36,485	4,147
投資活動によるキャッシュ・フロー	△8,956	△10,078	△1,121
財務活動によるキャッシュ・フロー	△5,326	△36,718	△31,391
現金及び現金同等物の増減額	18,005	△10,314	△28,320
現金及び現金同等物の期首残高	56,728	74,734	18,005
現金及び現金同等物の期末残高	74,734	67,391	△7,342

●TBSラジオ/BS-TBS



(単位：百万円)

TBS ラジオ	2016年3月期	2017年3月期	前年差	2018年3月期予想
売上高	10,674	10,825	150	10,500
営業利益	346	357	10	448
経常利益	352	364	12	454
当期純利益	210	239	29	287

BS-TBS	2016年3月期	2017年3月期	前年差	2018年3月期予想
売上高	16,102	17,031	928	17,570
営業利益	2,361	2,557	196	2,567
経常利益	2,394	2,595	201	2,603
当期純利益	1,561	1,781	220	1,786



ラジオクラウド

好きなラジオ番組や
ラジオクラウドオリジナルコンテンツを
いつでもどこでも自由に聴ける

radiko.jp
IP Simulcast Radio

BS-TBS

4K放送免許取得



2018年12月から
放送開始へ

●スタイリングライフグループ/グランマルシェ



(単位：百万円)

スタイリングライフ グループ(連結)	2016年3月期	2017年3月期	前年差	2018年3月期予想
売上高	65,379	65,664	284	66,000
営業利益	2,314	2,572	257	2,700
経常利益	2,735	2,434	△300	2,515
当期純利益	1,539	1,062	△477	1,050

グランマルシェ	2016年3月期	2017年3月期	前年差	2018年3月期予想
売上高	13,939	12,582	△1,356	13,211
営業利益	155	312	157	160
経常利益	172	326	153	166
当期純利益	84	221	136	103

● 2018年3月期 TBSテレビ業績予想



(単位：百万円)

TBSテレビ	2018年3月期 予想	前年差
売上高	218,000	1,283
営業利益	9,200	475
経常利益	11,700	△3
当期純利益	8,000	255

(タイム・スポット・番組原価 予想)

	上 期	下 期	通 期	前年差
タイム	+2.1%	△1.8%	+0.1%	+1億円
スポット	+1.9%	+1.7%	+1.8%	+15億円
番組原価	—	—	980億円	△1億円

● 2018年3月期 連結業績予想



(単位：百万円)

連 結	2018年3月期 予想	前年差
売上高	357,000	1,637
営業利益	20,000	122
経常利益	27,300	1,093
親会社株主に帰属する 当期純利益	17,000	864

(セグメント別業績予想)

(単位：億円)

	売上高		営業利益	
	18年3月期予想	前年差	18年3月期予想	前年差
放送	2,200	8	61	1
映像・文化	1,213	3	59	△2
不動産	157	5	80	2
連結	3,570	16	200	1



東京放送ホールディングス 常務取締役

佐々木 卓

● 通期視聴率



(※[]内は前年同期差 単位:%)

	全 日	ゴールデン	プライム
TBS	④6.1[+0.2]	④9.8 [±0.0]	④9.7 [△0.1]
日本テレビ	①8.4	①12.2	①11.9
テレビ朝日	②7.3	③10.3	②10.6
テレビ東京	⑥2.8	⑥ 6.5	⑥ 6.2
フジテレビ	⑤5.7	⑤ 8.0	⑤ 8.0
NHK	③6.9	②11.3	③ 9.8

HUT	41.0	60.9	58.7
-----	------	------	------

(2016/4/4~2017/4/2 : 週ベース)

(ビデオリサーチ調べ : 関東地区)



	上期		下期
全日	6.0% ③	➡	6.2% ③
ゴールデン	9.8% ②	➡	9.9% ③
プライム	9.6% ③	➡	9.8% ③
ノンプライム	4.9% ④	➡	5.2% ③

（ビデオリサーチ調べ 関東地区）

●テレビ番組原価（制作費）



（単位：百万円）

	2016年3月期実績	2017年3月期実績	前年差
第1四半期	23,528	23,722	193
第2四半期	24,725	24,932	206
第3四半期	23,473	23,805	332
第4四半期	24,398	25,718	1,320
（直接費）	18,928	20,311	1,383
（間接費）	5,471	5,407	△64
通期累計	96,125	98,176	2,050
2018年3月期 予想	98,000		

○テレビ番組原価に含まれる主な費用

直接費：番組制作費、放送権料、美術制作費、技術制作費

間接費：減価償却費、社員人件費等の配賦原価

ドラマ

(ビデオリサーチ調べ：関東地区)

日曜劇場 **A LIFE** (愛しき人)

平均

14.5%

総合

21.6%

視聴者の記憶に残る作品に!

平均

8.9%

総合

16.0%

ネットを中心に大きな話題
ドラマの多様な見られ方を実感



バラエティ

※()内は前年同期差

【2016年度下期 平均】

「マツコの知らない世界」

11.6% (0.5%↑)

「プレバト!!」

13.1% (2.9%↑)

「ぴったんこカン★カン」

13.3% (0.3%↑)

「中居正広の金曜日のスマイルたちへ」

13.1% (0.6%↑)

「爆報! THE フライデー」

12.4% (0.4%↓)

(ビデオリサーチ調べ：関東地区)

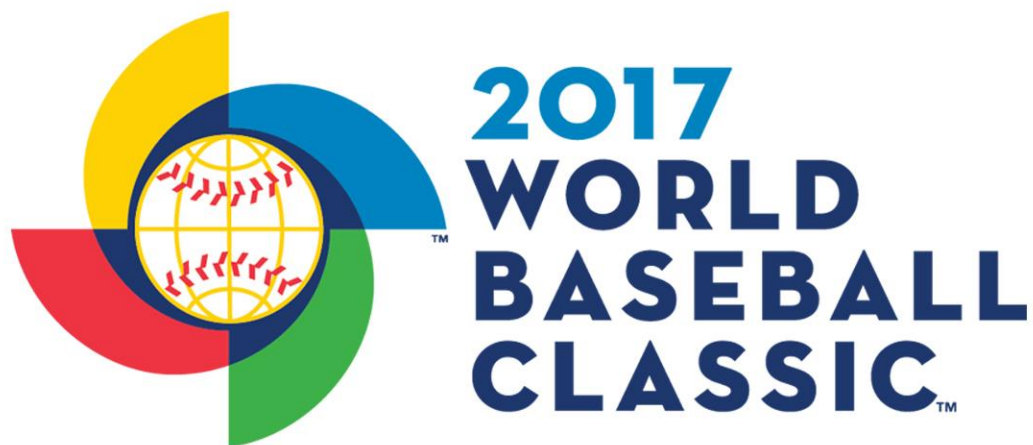


**GP帯バラエティが
2016年度を通じて堅調を維持!**





スポーツ



2次ラウンド 日本 VS キューバ **27.4%**

準決勝 日本 VS アメリカ **20.5%**

テーマ

“地に足を”

「現行番組の良さをできる限り生かしつつ
番組内リニューアルを行い、さらなる上昇を目指す」

1 全日・NP帯の改革!!

「Nスタ」大リニューアル



2 アニメサタデー630

土曜朝の1時間のアニメゾーン

より幅広い視聴者に、TBSに親しみを持ってもらう



3 日曜の挑戦

日曜G帯は他局が強力

ファミリーで見て頂けるクイズ番組を編成





前年度平均

今年度第5週まで

全日

6.1% ④



6.1% ③

ゴールデン

9.8% ④



10.1% ②

プライム

9.7% ④



10.0% ②

（ビデオリサーチ調べ 関東地区）

情報番組

「あさチャン」(第2部) 2016年度4Q平均 **5.7%** に上昇 

「ゴゴスマ」 2016年度4Q平均 **4.1%** に上昇 

「王様のブランチ」(第1部) 2016年度4Q平均 **6.4%** に上昇 

「ひるおび!」 **6年連続!** 年度視聴率同時間帯トップ **5.9%**

「新・情報7days ニュースキャスター」

3年連続! 年度視聴率同時間帯トップ **11.9%**

「サンデーモーニング」

12年連続! 年度視聴率同時間帯トップ **15.4%**



(ビデオリサーチ調べ：関東地区)

4月ドラマ

「小さな巨人」

好スタート!!



2017年7月スタート

「ごめん、愛してる」

長瀬智也ほか、豪華キャストが決定!
この夏、一番切ないラブストーリー!!

2017年10月スタート

「陸王」

池井戸潤 **最新作** 早くも映像化!

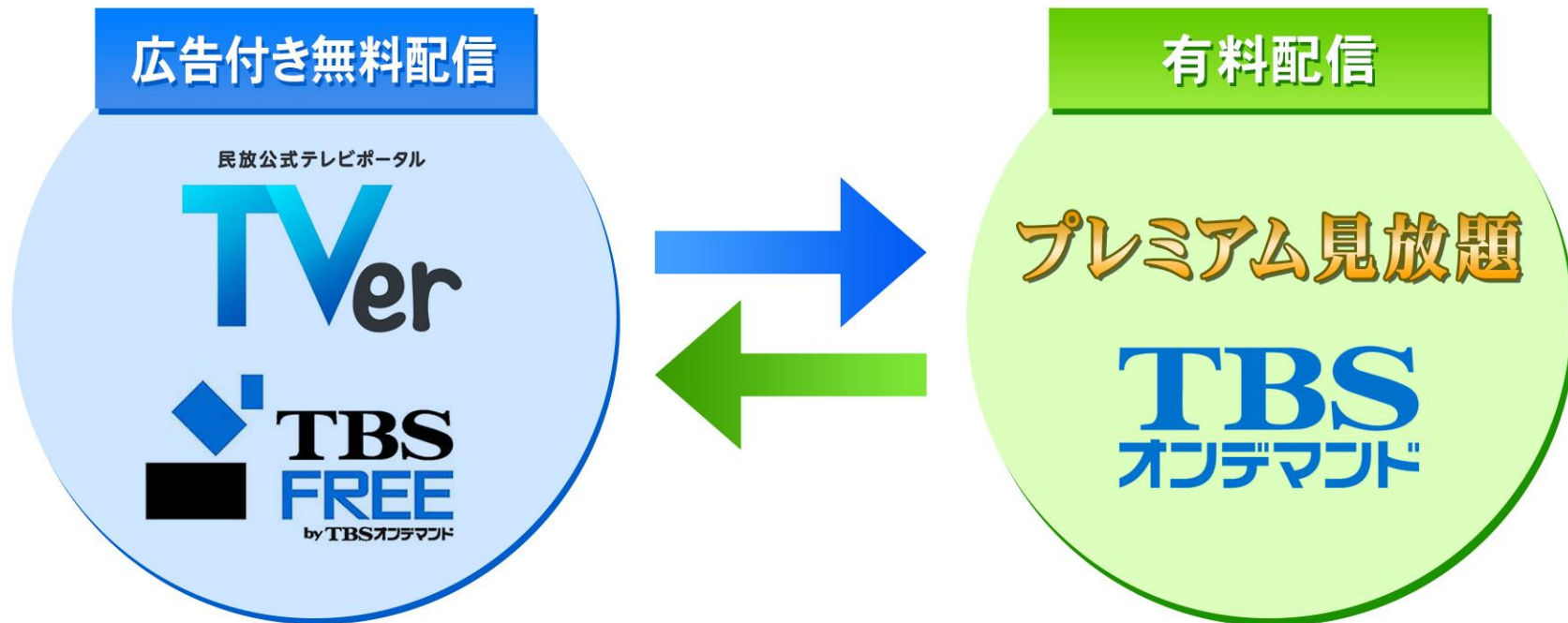
テーマ

すべてがつながる瞬間がある

世界陸上 From TBS
LONDON 2017
IAAF WORLD CHAMPIONSHIPS
From TBS
WORLD LONDON 2017.8.4
IAAF CHAMPIONSHIPS
世界陸上 LONDON 2017.8.4
世界陸上 LONDON 2017.8.4
WORLD LONDON 2017.8.4
IAAF CHAMPIONSHIPS



写真提供 フォートキシモト



両事業はお互いに補完しあう関係
地上波視聴率への好影響も

初動セル

8万3,900セット

レンタル

6,545セット



4月末までに

累計 9万9,400セット
販売

2008年

「ROOKIES (ルーキーズ)」
以来の記録的な大ヒット!



TBSオンデマンド

(TBSが運営する動画配信サービス)

オンデマンドでも大ヒット中!



映画

「チア☆ダン」

～女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話～」

動員 **109**万人

興収 **12億7000**万円

来年度ドラマ化決定!

©2017映画「チア☆ダン」製作委員会

● 今期の新作映画



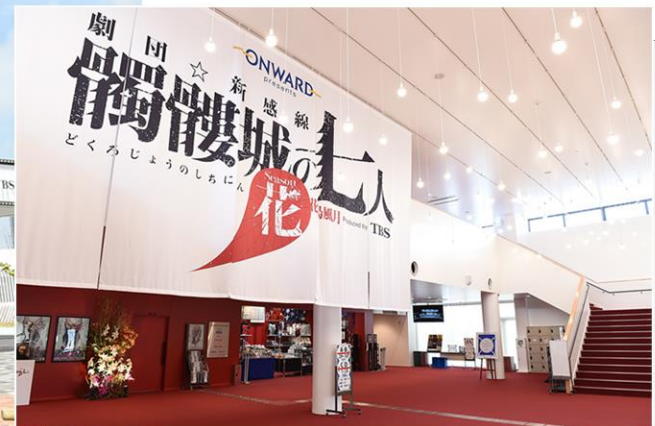
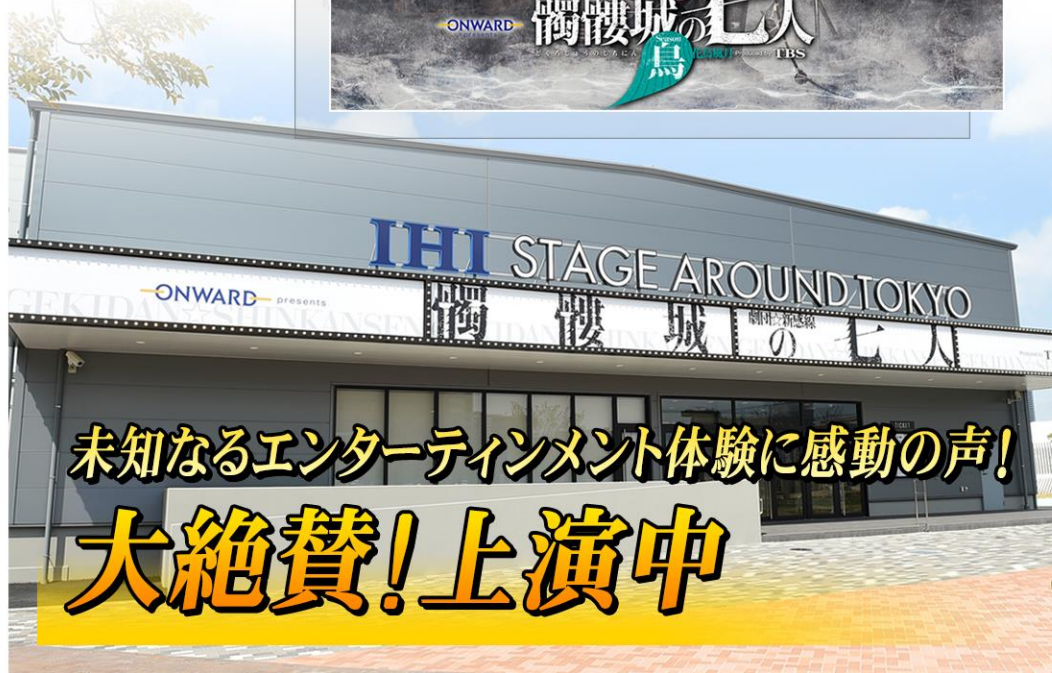
© 2017 映画「忍びの国」製作委員会
 © 2017 映画「ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない 第一章」製作委員会
 © LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社



タイトル	公開	配給	監督	主演
忍びの国	7月1日	東宝	中村義洋	大野智
ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない 第一章	8月4日	東宝 ワーナー・ブラザーズ	三池崇史	山崎賢人
先生！	10月28日	ワーナー・ブラザーズ	三木孝浩	生田斗真 広瀬すず
8年越しの花嫁	2017年冬	松竹	瀬々敬久	佐藤健 土屋太鳳

IHI STAGE AROUND TOKYO

IHI ステージアROUND東京





本資料に記載されている将来の当社業績に関する見通しほか全ての内容は、
本資料作成時点の当社の判断に基づくものであり、
記載された将来の計画数値、施策の実現を確約したり、保証するものではなく、
リスクや不確実性を内包するものです。
将来の業績は、経済情勢、市場動向、経営環境などの変化により、
記載事項と異なる可能性があることに十分ご留意下さい。

● お問い合わせ先

〒107-8006
東京都港区赤坂5丁目3番6号
株式会社 東京放送ホールディングス
グループ経営企画局 IR推進部

Tel: 03-3746-1111 (代表) HP: <http://www.tbsholdings.co.jp/ir/>

